

TELEFONOS:

Dirección . . . 0052
General . . . 0053

SAN LORENZO 1191

PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

CERVEZA
SCHLAU
ES LA MEJOR

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, JUEVES 30 DE DICIEMBRE DE 1926

AÑO II — N° 354

La Empresa de Electricidad replica al intendente Pignetto como burlándose

Pretende que se le concedan permisos provisorios para seguir defraudando a la Comuna

La Empresa de Electricidad replica al intendente Pignetto, por su decreto de intimación, en tal forma que revela su audacia incommensurable. Comienza por denunciarse como habiendo instalado corriente alterna desde muchos años atrás, fuera de ordenanza, denunciando a la vez a los funcionarios municipales que la encubrieron. Y, concluye manifestándole al intendente o que le conceda permiso provisorio, —lo que equivale a morarse del decreto de intimación,— o que intervenga el Concejo Deliberante actual. "Actual", esto es el que se "encuentra en sesiones". La confianza de la Empresa al Concejo actual no nos inspira desconfianza. Tal vez suponga que la mansedumbre de los actuales concejales no se altere en los dos días que faltan para concluir el mandato de la mitad.

LA EMPRESA SE DENUNCIA Y DENUNCIA

No hagamos comentarios a estas palabras de la nota que firma el Dr. Nicanor de Elia, distinguido abogado de empresas prepotentes:

la corriente alternada se distribuye desde años atrás en una amplia zona del municipio, siendo en ella el tipo dominante; en la otra zona, más reducida, no ha sustituido a la corriente continua en igual escala, por más que también existe en ella.

Y porque "desde años atrás" la Empresa se puso al margen de las leyes se cree con derecho a seguir violándolas. Es una denuncia contra los funcionarios municipales que no supieron cumplir con sus deberes. Deben por esto el intendente Pignetto y los concejales subordinarse al espíritu contraventor de la Sociedad que ha prometido aumentar sus grandes dividendos a los accionistas de Bélgica? La violación y fraudes durante años impide que se dicte una sanción que castigue las faltas anteriores y las presentes?

QUE QUIERE DECIR LA EMPRESA CON "DIFICULTADES INESPERADAS"?

El nuevo gerente de la Empresa, el señor Wulf, eminente técnico alemán que no conoce nuestro medio ambiente, podría permitirse insinuar muchas cosas con su fraseología de "recientemente que se han tropezado dificultades inesperadas". Pero, no admitimos que haya frase de interpretación cuando la redacta uno de los más prestigiosos vecinos intelectuales del Rosario como lo es el Dr. de Elia. Es verdad que nues-

tra administración pública está corrompida al extremo de que cuando un funcionario como el ingeniero Chiarello se levanta indignado contra la Empresa aparezca ésta extrañada "por las dificultades inesperadas"; pero, no lo es menos que basta la presencia de un solo ingeniero Chiarello para enderezar hasta a hombres sin carácter como el intendente Pignetto. "Las dificultades inesperadas" han sido, son, las críticas de DEMOCRACIA, —único diario que goza de amplia libertad para gritar a las poderosas Empresas,— y la conducta altiva e incorruptible como la del citado funcionario técnico municipal. La Empresa no ha podido continuar imponiéndose a todos.

NO HAY QUE DISCUTIR SOBRE CORRIENTE ALTERNA O CORRIENTE CONTINUA, SINO SOBRE INTERESES PUBLICOS Y PRIVADOS

La Empresa pretende entablar polémica sobre corriente continua y corriente alterna con el médico Pignetto. No se trata de considerar sus ventajas o desventajas desde el punto de vista científico, sino de las conveniencias que aportan a la colectividad y a la Municipalidad, según las ordenanzas-contratos. La Empresa no ha solicitado permiso, ni pretendido realizar convenios con la Municipalidad. Caprichosamente procedió a la instalación de los cables de la corriente alternada sin fiscalización, a deshoras, con personal numeroso a objeto de evitar que pudieran enterarse los inspectores honestos. El clandestinismo de las actividades de la Empresa, la acusa de lo que ahora quiere excusarse. Desde tiempo atrás venía burlándose de los intendentes y de los concejales.

No se discute sobre el carácter de las corrientes, sino sobre la participación que se debe entregar a la Municipalidad, de acuerdo al artículo 16 del contrato-ordenanza.

UNA INVITACION ATENDIBLE DE LA EMPRESA AL INTENDENTE PIGNETTO

Audazmente la Empresa invita al intendente Pignetto a que le concrete las infracciones que ha cometido a las ordenanzas. La Empresa acosada por la Municipalidad, la acusa de lo que ahora quiere excusarse. Desde tiempo atrás venía burlándose de los intendentes y de los concejales.

currir en tamaña desfachatez. No es violación al contrato-ordenanza precisamente la instalación clandestina de la corriente alterna? No es el intendente Pignetto el que firma el decreto de intimación a la Empresa prohibiéndole que siga desmandándose? Y, entonces, cómo "se permite afirmar categóricamente que cumple con las ordenanzas"? Y todavía le invita a que concrete! Francamente no nos hubiésemos atrevido nunca a sospechar que la Empresa se mofara tan al rostro del intendente! El intendente Pignetto no contestará ni una palabra. Es que le asesora el ingeniero Brenta, quien como lo denunciáramos tuvo larga entrevista con los dirigentes de la Empresa.

UNA CUESTION DE NEGLIGENCIA CONTRA EL INTENDENTE

La Empresa elude posibles responsabilidades complicando al intendente. En su nota le acusa en estos términos:

En noviembre 2, hicimos saber al señor intendente nuestra intención de extender el servicio de corriente alterna en la ciudad. Esa comunicación oficial de nuestra parte respondía al propósito de habilitarlo a tomar todas las medidas reglamentarias que juzgásemos convenientes.

En realidad el intendente no tenía porque comunicarse directamente con la Empresa, sino informarse previamente y luego poner en conocimiento del Concejo Deliberante la cuestión. Pero, la Empresa aprovechó el envío de una nota que hiciera el 2 de noviembre, —cuando ya tenía instalada la corriente alterna en las dos terceras partes del Municipio, según declara al comienzo, para confundir el asunto y atribuir culpabilidad a la Intendencia.

DICE CON ESPERITU AVIESO QUE NO SE TRATA DE CAMBIO DE CORRIENTE...

La Empresa juega con el intendente Pignetto. No le guarda el menor respeto. Le dice, por ejemplo:

Desemamos hacer presente al señor intendente que los servicios de corriente alterna que nos propusimos actualmente establecer en el Municipio, no importan ningún cambio de corriente, a cuyo cambio se refiere la prohibición del 23 de este mes. Se trata de servir grandes edificios recientemente construidos.

Cómo es eso? No es cambio de corriente substituir la corriente continua por la alternada? Qué demuestra al referirse a los grandes edificios? Acaso no aplicó la corriente alterna a casas de una sola familia y no intentó aplicarla en otros bien centrales como la del doctor Landó? Por qué engaña al intendente? Por mal asesorado que esté, por mal que le acompañe el jefe de Obras Públicas ingeniero Brenta, hay funcionarios técnicos, competentes y honrados, que no dejarán solo al intendente Pignetto. Ni aunque el intendente Pignetto desprecie la conducta dignísima de los técnicos municipales quedaría, sin su opinión. Los técnicos municipa-

El intendente Pignetto y el debate sobre servicios tranviarios

La actitud del intendente Pignetto en el debate sobre tarifas tranviarias merece nuestro aplauso. Comprendió su importancia, y adoptó la posición valiente de intervenir en las sesiones, expresando opiniones y suscribiendo iniciativas. Pudo haber sugerido sus ideas desde la comisión, o desde la Intendencia, con notas; pero prefirió encarar la cuestión, presenciando el desarrollo de la discusión. No esperáramos tan discreto ejemplo de amor al cargo y a la Ciudad. Con su presencia se sancionó la ordenanza, y tal vez por lo mismo, el Concejo aprobó las reformas y propuestas que llevara.

les, en defensa de su honor y prestigio, dirán al intendente lo que piensan sobre las audacias de la nota que ha firmado un letrado. Por qué se esconde el Sr. Wulf? Por qué no se desenmascara? Ha venido a este rincón de South America con la idea de encontrar gente de pluma. Y las plumas que encuentra son como las que en Alemania harían poner presos a los defraudadores de los intereses públicos.

UNA MEDIA VUELTA CRIOLLA

Después de tantos alardes la Empresa se encoge para decir:

"El señor intendente nos deniega la facultad de efectuar ampliaciones y reformas en la esfera que tiene en vista "hasta tanto la sociedad no haya obtenido la correspondiente autorización municipal". Así pues, esa autorización no aparece aún concedida ni denegada. Pedimos al señor Intendente que se pronuncie al respecto.

Reconoce que la Empresa que la Municipalidad debe intervenir en las instalaciones por el cambio de sistema. Pero, no anuncia que está dispuesta a pagar la mitad de los beneficios que el cambio le reporta. Busca atraerse el perdón del Intendente para que le conceda permiso provisorio y se agache hasta conseguir lo que se propone.

SIN AUTORIZACION, Y A PESAR DEL DECRETO DE INTIMACION LA EMPRESA HA CONECTADO CORRIENTE ALTERNADA

Aparentemente la Empresa gestiona permisos provisorios; pero esto es a los efectos de legalizar su situación. En el fondo poco le interesa la negativa de la Intendencia. Hace pocas noches, con diez hombres, dió conexión de corriente alterna a las heladerías York. Qui hizo la Intendencia? Absolutamente nada. Y con estas perspectivas se desea que los técnicos sigan resistiéndose a la Empresa! Para qué? Para aumentar los favores de la Empresa hacia los que les faciliten el atropello de ordenanzas y leyes! Oh, el señor Wulf, patrocinado por un argentino y abogado, nos ridiculiza. Somos en verdad un rincón de South America. Con un frasco de perfume ordinario y fuerte mostramos las plumas y las garras.

A golpes de goma el comisario Sañudo mató a un hombre

Como único castigo se trasladó al asesino

Hace aproximadamente unos veintidós días, el comisario Sañudo, del distrito de Arrufó, hizo comparecer a su presencia al vecino Jerónimo Rodríguez, el que había hecho manifestaciones verbales contra aquel funcionario. Llevado a presencia del comisario, éste lo encerró en un calabozo, y con un rebuque de goma, le aplicó una feroz paliza. De nada le valieron las súplicas de la víctima, que pedía a su verdugo piedad por el nombre de su señora madre, mientras le castigaba en presencia de dos agentes. Consumado el "heroico" sacrificio, se puso en libertad a Rodríguez, quien se trasladó a la casa de un hermano, tomando cama y y muriendo al otro día, a consecuencia de los golpes recibidos, pues, tenía completamente deshechos los pulmones y la caja torácica. No terminan, sin embargo, ahí los desmanes del jefe de policía Aicardi. Sabedor de la muerte de Rodríguez, obliga al médico a certificar que el deceso se ha producido por síncope cardíaco instruyéndose el correspondiente sumario, con lo que se pensó que todo se taparía. Nuestro informante asegura que el jefe de policía Aicardi, fué doblemente impudoroso de este bárbaro suceso y que pensó, como el autor, echar tierra sobre el asunto. Pero, ya se ha di-

Han sido puestos en libertad el Concejaj Pereyra y María Poey de Canelo

Victor Antia confesó, ser el matador del Dr. Ray, relatando los pormenores del suceso en el que actuó en compañía de José Liacoy. - Confesó también haber actuado en compañía de aquel y de su hermano Rosendo en otros hechos

Ha quedado ya totalmente esclarecido el misterioso crimen de Vicente López.

Victor Antia el feroz criminal herido en el asalto al chalet Emborg ha confesado con lujo de detalles cómo perpetró el asesinato, poniendo en claro también otros hechos delictuosos que llevaron a cabo sin que la policía pudiera esclarecerlos.

El juez doctor Facio ha tenido que rendirse ante la evidencia de los hechos y reconocer que estaba equivocado al creer complicados en el hecho a la Poey de Canelo y al concejal Pereyra.

Victor Antia con la confesión hecha al doctor Díaz ha salvado de la cárcel a dos seres inocentes del hecho que se les imputaba, pero no ha logrado con ello devolver a la María Poey de Canelo su honor y siempre quedará en la memoria del pueblo el recuerdo de esta mujer que las crónicas de los grandes rotativos hicieron aparecer como una vampira terrible.

Es inútil que todos los diarios pregonen desde sus columnas que ellos sostuvieron desde un principio la inocencia de esta mujer y del concejal Pereyra, es inútil que se digan palabras de elogios para ella, de nada valen, son palabras y palabras.

La María Poey de Canelo, seguirá siendo ante los ojos del pueblo, la aventurera, que con sus encantos logró fascinar a personas adineradas que pusieron a disposición de ella sus arcas.

El vándalo y feroz criminal que se halla moribundo en una cama del hospital Pirovano, había manifestado que no diría una palabra, mas el comisario Urruchua se valió de una treta y consiguió que el herido de motu proprio, hiciera su confesión al doctor Díaz.

Ayer a la mañana el funcionario aludido fué al hospital en compañía del hermano del criminal, para que se saludaran ambos.

Cuando estuvieron uno cerca del otro se abrazaron y lloraron. Dijo Rosendo luego que él había declarado a la policía y al juez que era él el autor de la muerte del doctor Ray.

Al retirarse el comisario Urruchua, Victor dijo que estaba dispuesto a confesarlo todo ante el juez, respecto a la participación que había tomado en varios hechos delictuosos.

La confesión—

Cuando el magistrado arribó al

hospital, Victor Antia lo recibió afablemente, como si hubiera estado esperándolo ansiosamente.

Con mucha calma, despacio, con detenciones momentáneas y respiración fatigosa empezó el herido su confesión.

Denotando una buena instrucción con términos concisos, Antia relata el comienzo de su vida de delincuente, en la que cayó según él por un impulso fatal, pues todos sus esfuerzos por ser hombre honrado y de labor fueron vanos.

Una furia de robar me arrastraba en estos últimos tiempos.

Robaba por gusto, llegando al homicidio, de los cuales he cometido varios — dice — y no deteniéndome en mis planes los peligros más grandes que hubiere que afrontar para cumplirlos.

Puesto en la pendiente, mataba al primero que interceptaba mis pasos y si no caigo herido en el asalto último que cometi, quizá hasta donde hubiera llegado.

Después de haber declarado sobre el asalto al chalet de Emborg, de ser el autor de la muerte del comerciante Castrius, confesó ser el matador del doctor Ray.

En una de nuestras excursiones que por la madrugada hacíamos en compañía de Liacoy, con el fin de robar, acordamos a pasar frente al chalet que ocupaba el doctor Ray, comienza a decir.

Su aspecto exterior suntuoso nos hizo creer que en él se guardaban grandes riquezas, y sin más pensarlo saltamos la verja introduciéndonos en el jardín.

La puerta de la cocina que encontraron cerrada con el picaporte solamente, le pareció la mejor manera para introducirse en el interior del chalet y por ella pasaron al hall. Liacoy trepó por una escalera a la planta alta — continúa — mientras yo me quedaba de campana, al poco rato volvió y desandando el camino andado salimos a la calle, donde mi compañero mostrarme lo que había robado, que eran unas pieles y tres o cuatro alhajas pequeñas. Lo consideré de poco valor y resolví entrar de nuevo.

Por la misma vía y con rapidez suma penetramos en el chalet y después de revisar el comedor, el cuarto de vestir de Matilde y no hallando más alhajas, supusimos que ellas estarían guardadas en el dormitorio y resolvimos entrar.

Liacoy enseñaba el camino y dando vuelta alrededor de la cama se aproximaba a la mesa de luz del Yo que me había quedado cerca de la puerta que comunica con el cuarto de baño me apoderaba mientras tanto del reloj-pulsera de María Poey.

Al retirarse Liacoy lo que había sobre la mesa de luz del doctor Ray, el reloj y la cadena chocaron contra el mármol haciendo ruido, el que despertó al doctor. Este encendió súbitamente la lámpara eléctrica.

trica saltando al suelo mientras se apoderaba de dos revólveres.

En trance tan apurado fué cuando saqué la pistola automática disparando contra el doctor Ray.

Liacoy simultáneamente hacia lo propio con su revólver.

Luego con mucha premura salieron al jardín resolviendo salir a la calle por los fondos.

Ratificó y amplió luego la declaración hecha por su hermano Rosendo, agregando que éste nada tenía que ver en el asunto en el cual él y Liacoy únicamente habían intervenido.

Después confesó haber participado en otros delitos, algunos de ellos graves y de índole parecida al que nos ocupa, pero como estaba muy fatigado, solicitó del juez proseguir en otro momento.

Ni los representantes de la autoridad detienen su paso—

Confesó el bárbaro criminal haber dado muerte a algunos vigilantes. No era ninguno capaz de detener mis impulsos, dice, y sólo así, herido gravemente o muerto habrían de apresarme.

En efecto, se cree que él es el autor de la muerte de un agente de la sección 35 de la Capital Federal, en Sanvedra.

Pereyra y María Poey en libertad—

Siendo las 2 de la madrugada de hoy el juez doctor Facio, dictó un

El discurso del diputado nacional Jorge Raul Rodríguez y la muerte de los cuatro policías en Monte

En Monte cuatro empleados de policía cayeron inmolados injustamente. Murieron sin pelear, fuera de su ley. Pero, no culpamos a los agresores. Sino los matan, matan. Ahondemos un poquito para que deduzcan la enseñanza correspondiente los que perciben sueldos y viven uniforme como honestos funcionarios policiales, humildes o distinguidos. Aquellos cuatro hombres actuaron a inconsciencia. En nombre de las instituciones se les ordenó que concuerdas a defender ciudadanos que pretendían burlarse de la voluntad popular. Y concuerrieron. Lo hicieron por necesidad de conservar el empleo o por concepto de sus deberes? Si por lo primero, entonces, carecen de carácter, de responsabilidad, de personalidad. No los censuráramos, más tampoco nos dedicaríamos a lamentar las consecuencias de su riesgo. Si por lo segundo, cabe la pregunta: qué entienden por deberes? Obedecer sumisamente, como soldados de cuartel? Obsérvese que los soldados de cuartel no tiene obligación de ejecutar actos prohibidos por la Constitución. Habrían de ser más sumisos los empleados de policía cuando se les ordena hacer fuego contra el pueblo o contra ciudadanos? No! El

diputado nacional don Jorge Raúl Rodríguez hacía reflexiones a los agentes que le escuchaban, en Cañada de Gómez, sobre la situación incierta de sus empleos y la gravedad inútil de sus obediencias. Por qué han de cometer atropellos, desmanes, crímenes los empleados policiales? Porque se los mandan los superiores? Y quiénes son los superiores? Los elementos políticos que necesitan ordenar barbaridades para prolongar unos meses en el cargo? Tengan cuidado. No echen en saco roto la enseñanza del suceso de Monte. Allí quedaron en el suelo cuatro compañeros. Se les sepultó, con discursos sí, pero están sepultados. Y tanto los agresores como los oficialistas continúan discutiendo sobre el reparto de las posiciones. Matar, o ser muerto, para servir políticos. Guay, vigilantes y empleados! Sepan apartarse de los intereses en juego y cumplan con sus deberes conscientes, razonadamente. Que asesinen, atropellen, golpeen los que en el delito obtengan provecho. Los hombres de bien, humildes o distinguidos, antes que comprometerse, que renuncien. Es triste atravesar odios por prestarse a cohar de inmoralidades. El diputado Rodríguez decía la verdad.

auto por el cual sobresee provisoriamente al concejal Pereyra y a la María Poey de Canelo en el proceso que se le siguió por homicidio en la persona del doctor Carlos A. Ray. Asimismo, se decreta la libertad provisional de María en el proceso por encubrimiento del hurto de un automóvil y la libertad de Pereyra en el mismo expediente por estar excarcelado bajo fianza.

Momentos más tarde, el doctor Facio llamó a su presencia al concejal Pereyra y a María Poey, a quienes informó de la resolución. Los detenidos se notificaron del auto o inmediatamente quedaron en libertad.

El detenido en Chacabuco no era José Llacyo.

En nuestra edición de ayer decíamos que la policía de la Capital Federal había recibido un telegrama donde le informaba el comisario de Chacabuco que había sido detenido un individuo cuya filiación coincidía con la de José Llacyo y que decía llamarse Ramón Mansalvo.

Trasladado a aquella localidad el oficial Garbarini con el objeto de identificarlo, éste envió la ficha dactiloscópica, no coincidiendo la del detenido citado con la de Llacyo, no registrando el preso aludido, según el examen de la ficha enviada, antecedentes en la policía de la Capital.

Este parece ser un individuo desequilibrado que apremiado por la policía de aquella localidad y con el fin de evitar mayores presiones, declaró ser el autor de la muerte del doctor Ray y que para ello había usado una zapapilla.

En vista de ello la policía ha ordenado sean activadas las diligencias y pesquisas para dar con el paradero del prófugo.

El príncipe Carol ha huido de los periodistas

Recién parece haberse revelado el misterio de la desaparición del príncipe Carol de su residencia de la "Ville" de Naully.

Su erudo, cediendo al fin al asedio de los familiares de su realísima Alteza, ha desvanecido los temores de éstos, asegurando que la princesa persona, permanece íntegra, y sin que corra por el momento el menor de los peligros.

Interrogado al respecto de la época del regreso de Carol, dijo que la ignoraba, añadiendo que el príncipe dijo que "no regresaría hasta que los periodistas se dieran cuenta que tiene derechos a la vida privada como cualquier ciudadano".

En definitiva, resulta que Su Alteza, ha concluido por fastidiarse ante los ataques reporteros; pero si él no tiene la culpa de esto, tampoco la tienen por cierto los croniqueros parisenses.

Hoy día, con el imperio de las repúblicas, un príncipe es un bicho más raro a cada instante.

El príncipe Carol, se sentirá molesto, en verdad, con "interviews" a diario, máxime cuando es una persona que tiene poco que contar. Pero no tiene otro remedio que conformarse.

Su odio a la figuración en letras de molde, no ha de resultar poco rara a nuestros nuevos ricos, que exclamarán desconsolados: "Dios da bizcochos, a los que no les gusta".

El nuevo edificio que se empezará a construir en breve, en el lugar que hoy ocupa la tienda "La Favorita", ha de resultar otro índice del enorme progreso que se opera en nuestra ciudad.

El esfuerzo constante de los señores García Hermanos en el sentido de hacer progresar su comercio dando al público el máximo en calidad y comodidades, se ha visto pues coronado por el más hermoso de los éxitos.

El nuevo edificio puede calificarse sin hipérbole de grandioso. De acuerdo a los planos confeccionados por los señores y Armand, la planta baja, de un área equivalente a 300 metros cuadrados será ocupada por un gran salón destinado a las ventas.

En los otros pisos, salas y salones, instalados con todo el lujo y el confort moderno, serán destinados a "maniqués vivantes", gran salón para el "Five o'clock tea", tocadores para señoras, etc.

Sobre la calle Sarmiento se ha construido un gran montacargas que trasladará directamente desde el gran sótano, los automóviles de reparto hasta el nivel de la calzada, evitando así el estacionamiento de vehículos de carga, que interrumpen el tráfico.

Más abajo agrega, que los Estados Unidos desde la victoria en la guerra con España, abandonó el viejo ideal de que la nación solo se extendería sobre territorios de los Estados de la Unión comenzándose una política de imperialismo y absorción, copiando el sistema británico.

Hasta en las lejanas islas tropicales de Hawai sufrieron el dominio americano, sometidos pueblos "que nunca jamás podrán sentirse ciudadanos de los Estados Unidos".

"Con el Canal de Panamá," termina el interesante editorial, "los Estados Unidos han fundado un Imperio en el Caribe."

"La dirección del Imperio norteamericano se confía a personas hasta cierto punto irresponsables, a burócratas de menor importancia, a banqueros anónimos y a oficiales de la Marina que cuentan con limitadas simpatías, y, en consecuencia, el pueblo norteamericano en general sabe poco y no se entera de nada acerca de lo que se relaciona con que se ve envuelto a pesar suyo y las enormes responsabilidades en su saberlo".

Nunca se ha recibido con tanta gracia el premio Nobel como acaba de recibirlo Bernard Shaw. La Academia de Estocolmo le ha concedido el premio de Literatura del año pasado. Cuando la noticia ha llegado a él, Shaw no ha hecho sino sonreírse y comentar:

"Me han dado el premio porque no he escrito nada ese año."

Pero, escriba o no escriba, Bernard Shaw es el caso más profundo del pensamiento británico de esta época. Aparte de su gran valor literario, aparte de su significado como posición del espíritu de un hombre ante el régimen de vida actual, Bernard Shaw, la mente Bernard Shaw, es el más fecundo y luminoso conjunto de células cerebrales de Inglaterra. No pasa día sin producir una idea, un comentario, una frase certera. Es el atisbo más hondo en la voluminosa corriente de la vida inglesa.

Toda su obra no está en su teatro, ni en sus libros políticos, ni en sus discursos, de propaganda. Mucho, lo más continuo, está en sus desparrramados artículos de periódico, en sus frases dichas rápidamente en el corro de amigos, en sus cartas. Sus comedias, lo más considerable de su producción, no es sino la organización metódica de sus ideas. Pero su pensamiento está en constante floración, y para conocer íntegramente su obra, es necesario ir buscando los innumerables destellos de su mente. En Inglaterra, donde tantas criaturas se perderán, tal vez, las ideas de Shaw desparrramadas en cartas, columnas de periódicos y frases dichas a media voz. No faltará quien las recoja y las prenda en un libro. No faltará quien haga el maravilloso cuadro de mariposas de las ideas de Shaw.

Pero cuando el acervo brillante de sus ideas esté completamente reunido, todavía faltará una cosa inaprehensible: es el espíritu de Shaw. Esto es preciso entenderlo bien. Todo Shaw no son sus ideas, ni su doctrina, ni su admirable ejemplo de dignidad humana. Todo el Shaw catalogable en una biblioteca o describible en un libro no es todo Shaw. Cuando Shaw se muera y todo eso esté organizado y conservado, faltará para siempre las inagotables posibilidades de su mente.

La construcción se hará rápidamente y por secciones, sin que, merced a este sistema, se tengan que interrumpir un solo instante las grandes actividades comerciales del establecimiento.

La construcción quedará lista, en el plazo de 180 días a contar desde la iniciación de las obras.

Cumplirá pues "La Favorita" sus treinta años de próspera vida, en uno de los palacios más grandes, artísticos y elegantes de la ciudad.

En un artículo editorial, "The World", el gran diario neoyorquino se ocupó ayer de la intervención de los Estados Unidos en el conflicto intestino de Nicaragua.

El artículo, que se titula "Un Imperio Inconsciente", revela que ni en los Estados Unidos, existe persona que crea que la intervención en Nicaragua tenga como único objeto, hacer respetar las vidas de los residentes americanos en esa república.

Dice el citado editorial:

"La historia demuestra que desde la época del secretario de Estado Mr. Knox, el Gobierno de Nicaragua ha sido siempre una hechura del Departamento de Estado de la Unión, y que el manejo de sus finanzas y la dirección de sus asuntos internos y externos, no corresponde a las autoridades de Managua, sino a las de Washington y a las de Wall Street. Durante unos quince años Nicaragua ha sido un protectorado norteamericano, y forma tanta parte del imperio norteamericano como el Egipto del Imperio británico, o Siria de Francia. Sería, además, una hipocresía pretender que el Departamento de Estado permanece neutral en el asunto".

Más abajo agrega, que los Estados Unidos desde la victoria en la guerra con España, abandonó el viejo ideal de que la nación solo se extendería sobre territorios de los Estados de la Unión comenzándose una política de imperialismo y absorción, copiando el sistema británico.

Hasta en las lejanas islas tropicales de Hawai sufrieron el dominio americano, sometidos pueblos "que nunca jamás podrán sentirse ciudadanos de los Estados Unidos".

"Con el Canal de Panamá," termina el interesante editorial, "los Estados Unidos han fundado un Imperio en el Caribe."

"La dirección del Imperio norteamericano se confía a personas hasta cierto punto irresponsables, a burócratas de menor importancia, a banqueros anónimos y a oficiales de la Marina que cuentan con limitadas simpatías, y, en consecuencia, el pueblo norteamericano en general sabe poco y no se entera de nada acerca de lo que se relaciona con que se ve envuelto a pesar suyo y las enormes responsabilidades en su saberlo".

Nunca se ha recibido con tanta gracia el premio Nobel como acaba de recibirlo Bernard Shaw. La Academia de Estocolmo le ha concedido el premio de Literatura del año pasado. Cuando la noticia ha llegado a él, Shaw no ha hecho sino sonreírse y comentar:

"Me han dado el premio porque no he escrito nada ese año."

Pero, escriba o no escriba, Bernard Shaw es el caso más profundo del pensamiento británico de esta época. Aparte de su gran valor literario, aparte de su significado como posición del espíritu de un hombre ante el régimen de vida actual, Bernard Shaw, la mente Bernard Shaw, es el más fecundo y luminoso conjunto de células cerebrales de Inglaterra. No pasa día sin producir una idea, un comentario, una frase certera. Es el atisbo más hondo en la voluminosa corriente de la vida inglesa.

Toda su obra no está en su teatro, ni en sus libros políticos, ni en sus discursos, de propaganda. Mucho, lo más continuo, está en sus desparrramados artículos de periódico, en sus frases dichas rápidamente en el corro de amigos, en sus cartas. Sus comedias, lo más considerable de su producción, no es sino la organización metódica de sus ideas. Pero su pensamiento está en constante floración, y para conocer íntegramente su obra, es necesario ir buscando los innumerables destellos de su mente. En Inglaterra, donde tantas criaturas se perderán, tal vez, las ideas de Shaw desparrramadas en cartas, columnas de periódicos y frases dichas a media voz. No faltará quien las recoja y las prenda en un libro. No faltará quien haga el maravilloso cuadro de mariposas de las ideas de Shaw.

Pero cuando el acervo brillante de sus ideas esté completamente reunido, todavía faltará una cosa inaprehensible: es el espíritu de Shaw. Esto es preciso entenderlo bien. Todo Shaw no son sus ideas, ni su doctrina, ni su admirable ejemplo de dignidad humana. Todo el Shaw catalogable en una biblioteca o describible en un libro no es todo Shaw. Cuando Shaw se muera y todo eso esté organizado y conservado, faltará para siempre las inagotables posibilidades de su mente.

La construcción se hará rápidamente y por secciones, sin que, merced a este sistema, se tengan que interrumpir un solo instante las grandes actividades comerciales del establecimiento.

La construcción quedará lista, en el plazo de 180 días a contar desde la iniciación de las obras.

Cumplirá pues "La Favorita" sus treinta años de próspera vida, en uno de los palacios más grandes, artísticos y elegantes de la ciudad.

En un artículo editorial, "The World", el gran diario neoyorquino se ocupó ayer de la intervención de los Estados Unidos en el conflicto intestino de Nicaragua.

El artículo, que se titula "Un Imperio Inconsciente", revela que ni en los Estados Unidos, existe persona que crea que la intervención en Nicaragua tenga como único objeto, hacer respetar las vidas de los residentes americanos en esa república.

Dice el citado editorial:

"La historia demuestra que desde la época del secretario de Estado Mr. Knox, el Gobierno de Nicaragua ha sido siempre una hechura del Departamento de Estado de la Unión, y que el manejo de sus finanzas y la dirección de sus asuntos internos y externos, no corresponde a las autoridades de Managua, sino a las de Washington y a las de Wall Street. Durante unos quince años Nicaragua ha sido un protectorado norteamericano, y forma tanta parte del imperio norteamericano como el Egipto del Imperio británico, o Siria de Francia. Sería, además, una hipocresía pretender que el Departamento de Estado permanece neutral en el asunto".

Más abajo agrega, que los Estados Unidos desde la victoria en la guerra con España, abandonó el viejo ideal de que la nación solo se extendería sobre territorios de los Estados de la Unión comenzándose una política de imperialismo y absorción, copiando el sistema británico.

Hasta en las lejanas islas tropicales de Hawai sufrieron el dominio americano, sometidos pueblos "que nunca jamás podrán sentirse ciudadanos de los Estados Unidos".

"Con el Canal de Panamá," termina el interesante editorial, "los Estados Unidos han fundado un Imperio en el Caribe."

"La dirección del Imperio norteamericano se confía a personas hasta cierto punto irresponsables, a burócratas de menor importancia, a banqueros anónimos y a oficiales de la Marina que cuentan con limitadas simpatías, y, en consecuencia, el pueblo norteamericano en general sabe poco y no se entera de nada acerca de lo que se relaciona con que se ve envuelto a pesar suyo y las enormes responsabilidades en su saberlo".

Nunca se ha recibido con tanta gracia el premio Nobel como acaba de recibirlo Bernard Shaw. La Academia de Estocolmo le ha concedido el premio de Literatura del año pasado. Cuando la noticia ha llegado a él, Shaw no ha hecho sino sonreírse y comentar:

"Me han dado el premio porque no he escrito nada ese año."

Pero, escriba o no escriba, Bernard Shaw es el caso más profundo del pensamiento británico de esta época. Aparte de su gran valor literario, aparte de su significado como posición del espíritu de un hombre ante el régimen de vida actual, Bernard Shaw, la mente Bernard Shaw, es el más fecundo y luminoso conjunto de células cerebrales de Inglaterra. No pasa día sin producir una idea, un comentario, una frase certera. Es el atisbo más hondo en la voluminosa corriente de la vida inglesa.

Toda su obra no está en su teatro, ni en sus libros políticos, ni en sus discursos, de propaganda. Mucho, lo más continuo, está en sus desparrramados artículos de periódico, en sus frases dichas rápidamente en el corro de amigos, en sus cartas. Sus comedias, lo más considerable de su producción, no es sino la organización metódica de sus ideas. Pero su pensamiento está en constante floración, y para conocer íntegramente su obra, es necesario ir buscando los innumerables destellos de su mente. En Inglaterra, donde tantas criaturas se perderán, tal vez, las ideas de Shaw desparrramadas en cartas, columnas de periódicos y frases dichas a media voz. No faltará quien las recoja y las prenda en un libro. No faltará quien haga el maravilloso cuadro de mariposas de las ideas de Shaw.

Pero cuando el acervo brillante de sus ideas esté completamente reunido, todavía faltará una cosa inaprehensible: es el espíritu de Shaw. Esto es preciso entenderlo bien. Todo Shaw no son sus ideas, ni su doctrina, ni su admirable ejemplo de dignidad humana. Todo el Shaw catalogable en una biblioteca o describible en un libro no es todo Shaw. Cuando Shaw se muera y todo eso esté organizado y conservado, faltará para siempre las inagotables posibilidades de su mente.

La construcción se hará rápidamente y por secciones, sin que, merced a este sistema, se tengan que interrumpir un solo instante las grandes actividades comerciales del establecimiento.

La construcción quedará lista, en el plazo de 180 días a contar desde la iniciación de las obras.

Cumplirá pues "La Favorita" sus treinta años de próspera vida, en uno de los palacios más grandes, artísticos y elegantes de la ciudad.

En un artículo editorial, "The World", el gran diario neoyorquino se ocupó ayer de la intervención de los Estados Unidos en el conflicto intestino de Nicaragua.

El artículo, que se titula "Un Imperio Inconsciente", revela que ni en los Estados Unidos, existe persona que crea que la intervención en Nicaragua tenga como único objeto, hacer respetar las vidas de los residentes americanos en esa república.

Dice el citado editorial:

"La historia demuestra que desde la época del secretario de Estado Mr. Knox, el Gobierno de Nicaragua ha sido siempre una hechura del Departamento de Estado de la Unión, y que el manejo de sus finanzas y la dirección de sus asuntos internos y externos, no corresponde a las autoridades de Managua, sino a las de Washington y a las de Wall Street. Durante unos quince años Nicaragua ha sido un protectorado norteamericano, y forma tanta parte del imperio norteamericano como el Egipto del Imperio británico, o Siria de Francia. Sería, además, una hipocresía pretender que el Departamento de Estado permanece neutral en el asunto".

Más abajo agrega, que los Estados Unidos desde la victoria en la guerra con España, abandonó el viejo ideal de que la nación solo se extendería sobre territorios de los Estados de la Unión comenzándose una política de imperialismo y absorción, copiando el sistema británico.

Hasta en las lejanas islas tropicales de Hawai sufrieron el dominio americano, sometidos pueblos "que nunca jamás podrán sentirse ciudadanos de los Estados Unidos".

"Con el Canal de Panamá," termina el interesante editorial, "los Estados Unidos han fundado un Imperio en el Caribe."

"La dirección del Imperio norteamericano se confía a personas hasta cierto punto irresponsables, a burócratas de menor importancia, a banqueros anónimos y a oficiales de la Marina que cuentan con limitadas simpatías, y, en consecuencia, el pueblo norteamericano en general sabe poco y no se entera de nada acerca de lo que se relaciona con que se ve envuelto a pesar suyo y las enormes responsabilidades en su saberlo".

Nunca se ha recibido con tanta gracia el premio Nobel como acaba de recibirlo Bernard Shaw. La Academia de Estocolmo le ha concedido el premio de Literatura del año pasado. Cuando la noticia ha llegado a él, Shaw no ha hecho sino sonreírse y comentar:

"Me han dado el premio porque no he escrito nada ese año."

Pero, escriba o no escriba, Bernard Shaw es el caso más profundo del pensamiento británico de esta época. Aparte de su gran valor literario, aparte de su significado como posición del espíritu de un hombre ante el régimen de vida actual, Bernard Shaw, la mente Bernard Shaw, es el más fecundo y luminoso conjunto de células cerebrales de Inglaterra. No pasa día sin producir una idea, un comentario, una frase certera. Es el atisbo más hondo en la voluminosa corriente de la vida inglesa.

Toda su obra no está en su teatro, ni en sus libros políticos, ni en sus discursos, de propaganda. Mucho, lo más continuo, está en sus desparrramados artículos de periódico, en sus frases dichas rápidamente en el corro de amigos, en sus cartas. Sus comedias, lo más considerable de su producción, no es sino la organización metódica de sus ideas. Pero su pensamiento está en constante floración, y para conocer íntegramente su obra, es necesario ir buscando los innumerables destellos de su mente. En Inglaterra, donde tantas criaturas se perderán, tal vez, las ideas de Shaw desparrramadas en cartas, columnas de periódicos y frases dichas a media voz. No faltará quien las recoja y las prenda en un libro. No faltará quien haga el maravilloso cuadro de mariposas de las ideas de Shaw.

Pero cuando el acervo brillante de sus ideas esté completamente reunido, todavía faltará una cosa inaprehensible: es el espíritu de Shaw. Esto es preciso entenderlo bien. Todo Shaw no son sus ideas, ni su doctrina, ni su admirable ejemplo de dignidad humana. Todo el Shaw catalogable en una biblioteca o describible en un libro no es todo Shaw. Cuando Shaw se muera y todo eso esté organizado y conservado, faltará para siempre las inagotables posibilidades de su mente.

La construcción se hará rápidamente y por secciones, sin que, merced a este sistema, se tengan que interrumpir un solo instante las grandes actividades comerciales del establecimiento.

La construcción quedará lista, en el plazo de 180 días a contar desde la iniciación de las obras.

Cumplirá pues "La Favorita" sus treinta años de próspera vida, en uno de los palacios más grandes, artísticos y elegantes de la ciudad.

En un artículo editorial, "The World", el gran diario neoyorquino se ocupó ayer de la intervención de los Estados Unidos en el conflicto intestino de Nicaragua.

El artículo, que se titula "Un Imperio Inconsciente", revela que ni en los Estados Unidos, existe persona que crea que la intervención en Nicaragua tenga como único objeto, hacer respetar las vidas de los residentes americanos en esa república.

Dice el citado editorial:

"La historia demuestra que desde la época del secretario de Estado Mr. Knox, el Gobierno de Nicaragua ha sido siempre una hechura del Departamento de Estado de la Unión, y que el manejo de sus finanzas y la dirección de sus asuntos internos y externos, no corresponde a las autoridades de Managua, sino a las de Washington y a las de Wall Street. Durante unos quince años Nicaragua ha sido un protectorado norteamericano, y forma tanta parte del imperio norteamericano como el Egipto del Imperio británico, o Siria de Francia. Sería, además, una hipocresía pretender que el Departamento de Estado permanece neutral en el asunto".

Más abajo agrega, que los Estados Unidos desde la victoria en la guerra con España, abandonó el viejo ideal de que la nación solo se extendería sobre territorios de los Estados de la Unión comenzándose una política de imperialismo y absorción, copiando el sistema británico.

Hasta en las lejanas islas tropicales de Hawai sufrieron el dominio americano, sometidos pueblos "que nunca jamás podrán sentirse ciudadanos de los Estados Unidos".

"Con el Canal de Panamá," termina el interesante editorial, "los Estados Unidos han fundado un Imperio en el Caribe."

"La dirección del Imperio norteamericano se confía a personas hasta cierto punto irresponsables, a burócratas de menor importancia, a banqueros anónimos y a oficiales de la Marina que cuentan con limitadas simpatías, y, en consecuencia, el pueblo norteamericano en general sabe poco y no se entera de nada acerca de lo que se relaciona con que se ve envuelto a pesar suyo y las enormes responsabilidades en su saberlo".

Nunca se ha recibido con tanta gracia el premio Nobel como acaba de recibirlo Bernard Shaw. La Academia de Estocolmo le ha concedido el premio de Literatura del año pasado. Cuando la noticia ha llegado a él, Shaw no ha hecho sino sonreírse y comentar:

"Me han dado el premio porque no he escrito nada ese año."

Pero, escriba o no escriba, Bernard Shaw es el caso más profundo del pensamiento británico de esta época. Aparte de su gran valor literario, aparte de su significado como posición del espíritu de un hombre ante el régimen de vida actual, Bernard Shaw, la mente Bernard Shaw, es el más fecundo y luminoso conjunto de células cerebrales de Inglaterra. No pasa día sin producir una idea, un comentario, una frase certera. Es el atisbo más hondo en la voluminosa corriente de la vida inglesa.

Toda su obra no está en su teatro, ni en sus libros políticos, ni en sus discursos, de propaganda. Mucho, lo más continuo, está en sus desparrramados artículos de periódico, en sus frases dichas rápidamente en el corro de amigos, en sus cartas. Sus comedias, lo más considerable de su producción, no es sino la organización metódica de sus ideas. Pero su pensamiento está en constante floración, y para conocer íntegramente su obra, es necesario ir buscando los innumerables destellos de su mente. En Inglaterra, donde tantas criaturas se perderán, tal vez, las ideas de Shaw desparrramadas en cartas, columnas de periódicos y frases dichas a media voz. No faltará quien las recoja y las prenda en un libro. No faltará quien haga el maravilloso cuadro de mariposas de las ideas de Shaw.

Pero cuando el acervo brillante de sus ideas esté completamente reunido, todavía faltará una cosa inaprehensible: es el espíritu de Shaw. Esto es preciso entenderlo bien. Todo Shaw no son sus ideas, ni su doctrina, ni su admirable ejemplo de dignidad humana. Todo el Shaw catalogable en una biblioteca o describible en un libro no es todo Shaw. Cuando Shaw se muera y todo eso esté organizado y conservado, faltará para siempre las inagotables posibilidades de su mente.

La construcción se hará rápidamente y por secciones, sin que, merced a este sistema, se tengan que interrumpir un solo instante las grandes actividades comerciales del establecimiento.

La construcción quedará lista, en el plazo de 180 días a contar desde la iniciación de las obras.

Cumplirá pues "La Favorita" sus treinta años de próspera vida, en uno de los palacios más grandes, artísticos y elegantes de la ciudad.

En un artículo editorial, "The World", el gran diario neoyorquino se ocupó ayer de la intervención de los Estados Unidos en el conflicto intestino de Nicaragua.

El artículo, que se titula "Un Imperio Inconsciente", revela que ni en los Estados Unidos, existe persona que crea que la intervención en Nicaragua tenga como único objeto, hacer respetar las vidas de los residentes americanos en esa república.

Dice el citado editorial:

"La historia demuestra que desde la época del secretario de Estado Mr. Knox, el Gobierno de Nicaragua ha sido siempre una hechura del Departamento de Estado de la Unión, y que el manejo de sus finanzas y la dirección de sus asuntos internos y externos, no corresponde a las autoridades de Managua, sino a las de Washington y a las de Wall Street. Durante unos quince años Nicaragua ha sido un protectorado norteamericano, y forma tanta parte del imperio norteamericano como el Egipto del Imperio británico, o Siria de Francia. Sería, además, una hipocresía pretender que el Departamento de Estado permanece neutral en el asunto".

Más abajo agrega, que los Estados Unidos desde la victoria en la guerra con España, abandonó el viejo ideal de que la nación solo se extendería sobre territorios de los Estados de la Unión comenzándose una política de imperialismo y absorción, copiando el sistema británico.

Hasta en las lejanas islas tropicales de Hawai sufrieron el dominio americano, sometidos pueblos "que nunca jamás podrán sentirse ciudadanos de los Estados Unidos".

"Con el Canal de Panamá," termina el interesante editorial, "los Estados Unidos han fundado un Imperio en el Caribe."

"La dirección del Imperio norteamericano se confía a personas hasta cierto punto irresponsables, a burócratas de menor importancia, a banqueros anónimos y a oficiales de la Marina que cuentan con limitadas simpatías, y, en consecuencia, el pueblo norteamericano en general sabe poco y no se entera de nada acerca de lo que se relaciona con que se ve envuelto a pesar suyo y las enormes responsabilidades en su saberlo".

Nunca se ha recibido con tanta gracia el premio Nobel como acaba de recibirlo Bernard Shaw. La Academia de Estocolmo le ha concedido el premio de Literatura del año pasado. Cuando la noticia ha llegado a él, Shaw no ha hecho sino sonreírse y comentar:

"Me han dado el premio porque no he escrito nada ese año."

Pero, escriba o no escriba, Bernard Shaw es el caso más profundo del pensamiento británico de esta época. Aparte de su gran valor literario, aparte de su significado como posición del espíritu de un hombre ante el régimen de vida actual, Bernard Shaw, la mente Bernard Shaw, es el más fecundo y luminoso conjunto de células cerebrales de Inglaterra. No pasa día sin producir una idea, un comentario, una frase certera. Es el atisbo más hondo en la voluminosa corriente de la vida inglesa.

Toda su obra no está en su teatro, ni en sus libros políticos, ni en sus discursos, de propaganda. Mucho, lo más continuo, está en sus desparrramados artículos de periódico, en sus frases dichas rápidamente en el corro de amigos, en sus cartas. Sus comedias, lo más considerable de su producción, no es sino la organización metódica de sus ideas. Pero su pensamiento está en constante floración, y para conocer íntegramente su obra, es necesario ir buscando los innumerables destellos de su mente. En Inglaterra, donde tantas criaturas se perderán, tal vez, las ideas de Shaw desparrramadas en cartas, columnas de periódicos y frases dichas a media voz. No faltará quien las recoja y las prenda en un libro. No faltará quien haga el maravilloso cuadro de mariposas de las ideas de Shaw.

Pero cuando el acervo brillante de sus ideas esté completamente reunido, todavía faltará una cosa inaprehensible: es el espíritu de Shaw. Esto es preciso entenderlo bien. Todo Shaw no son sus ideas, ni su doctrina, ni su admirable ejemplo de dignidad humana. Todo el Shaw catalogable en una biblioteca o describible en un libro no es todo Shaw. Cuando Shaw se muera y todo eso esté organizado y conservado, faltará para siempre las inagotables posibilidades de su mente.

La construcción se hará rápidamente y por secciones, sin que, merced a este sistema, se tengan que interrumpir un solo instante las grandes actividades comerciales del establecimiento.

La construcción quedará lista, en el plazo de 180 días a contar desde la iniciación de las obras.

Cumplirá pues "La Favorita" sus treinta años de próspera vida, en uno de los palacios más grandes, artísticos y elegantes de la ciudad.

En un artículo editorial, "The World", el gran diario neoyorquino se ocupó ayer de la intervención de los Estados Unidos en el conflicto intestino de Nicaragua.

El artículo, que se titula "Un Imperio Inconsciente", revela que ni en los Estados Unidos, existe persona que crea que la intervención en Nicaragua tenga como único objeto, hacer respetar las vidas de los residentes americanos en esa república.

Dice el citado editorial:

"La historia demuestra que desde la época del secretario de Estado Mr. Knox, el Gobierno de Nicaragua ha sido siempre una hechura del Departamento de Estado de la Unión, y que el manejo de sus finanzas y la dirección de sus asuntos internos y externos, no corresponde a las autoridades de Managua, sino a las de Washington y a las de Wall Street. Durante unos quince años Nicaragua ha sido un protectorado norteamericano, y forma tanta parte del imperio norteamericano como el Egipto del Imperio británico, o Siria de Francia. Sería, además, una hipocresía pretender que el Departamento de Estado permanece neutral en el asunto".

Más abajo agrega, que los Estados Unidos desde la victoria en la guerra con España, abandonó el viejo ideal de que la nación solo se extendería sobre territorios de los Estados de la Unión comenzándose una política de imperialismo y absorción, copiando el sistema británico.

Hasta en las lejanas islas tropicales de Hawai sufrieron el dominio americano, sometidos pueblos "que nunca jamás podrán sentirse ciudadanos de los Estados Unidos".

"Con el Canal de Panamá," termina el interesante editorial, "los Estados Unidos han fundado un Imperio en el Caribe."

"La dirección del Imperio norteamericano se confía a personas hasta cierto punto irresponsables, a burócratas de menor importancia, a banqueros anónimos y a oficiales de la Marina que cuentan con limitadas simpatías, y, en consecuencia, el pueblo norteamericano en general sabe poco y no se entera de nada acerca de lo que se relaciona con que se ve envuelto a pesar suyo y las enormes responsabilidades en su saberlo".

Nunca se ha recibido con tanta gracia el premio Nobel como acaba de recibirlo Bernard Shaw. La Academia de Estocolmo le ha concedido el premio de Literatura del año pasado. Cuando la noticia ha llegado a él, Shaw no ha hecho sino sonreírse y comentar:

"Me han dado el premio porque no he escrito nada ese año."

Pero, escriba o no escriba, Bernard Shaw es el caso más profundo del pensamiento británico de esta época. Aparte de su gran valor literario, aparte de su significado como posición del espíritu de un hombre ante el régimen de vida actual, Bernard Shaw, la mente Bernard Shaw, es el más fecundo y luminoso conjunto de células cerebrales de Inglaterra. No pasa día sin producir una idea, un comentario, una frase certera. Es el atisbo más hondo en la voluminosa corriente de la vida inglesa.

Toda su obra no está en su teatro, ni en sus libros políticos, ni en sus discursos, de propaganda. Mucho, lo más continuo, está en sus desparrramados artículos de periódico, en sus frases dichas rápidamente en el corro de amigos, en sus cartas. Sus comedias, lo más considerable de su producción, no es sino la organización metódica de sus ideas. Pero su pensamiento está en constante floración, y para conocer íntegramente su obra, es necesario ir buscando los innumerables destellos de su mente. En Inglaterra, donde tantas criaturas se perderán, tal vez, las ideas de Shaw desparrramadas en cartas, columnas de periódicos y frases dichas a media voz. No faltará quien las recoja y las prenda en un libro. No faltará quien haga el maravilloso cuadro de mariposas de las ideas de Shaw.

Pero cuando el acervo brillante de sus ideas esté completamente reunido, todavía faltará una cosa inaprehensible: es el espíritu de Shaw. Esto es preciso entenderlo bien. Todo Shaw no son sus ideas, ni su doctrina, ni su admirable ejemplo de dignidad humana. Todo el Shaw catalogable en una biblioteca o describible en un libro no es todo Shaw. Cuando Shaw

Vida Social

El baile de mañana en Plaza Jewell

LA FIESTA EN EL CLUB DE REMEROS DEMOSTRACIONES

El baile de mañana en Plaza Jewell—

Contornos de gran fiesta promete alcanzar el baile que mañana por la noche se efectuará en Plaza Jewell.

Numerosas familias de la colectividad británica, como también distinguidas personas de nuestra sociedad elegante, han prometido concurrir a esta fiesta que ha de ser una de las más brillantes de las que se han organizado para despedir el año.

Los precios de las entradas se han fijado en \$ 6 para los socios y 10 para los no socios y en \$ 4 para las socias y \$ 8 para las no socias. Las entradas pueden ser solicitadas en la secretaría del club, y las que queden se podrán en venta en la entrada del local de Plaza Jewell la noche de la fiesta.

La fiesta del Club de Remeros—

Han terminado los preparativos para el baile blanco que mañana por la noche se efectuará en el local del Club de Remeros Alberdi.

Las pocas entradas que aún quedan disponibles, pueden ser solicitadas a la señora Carmen Domínguez de Beristain presidenta de la comisión organizadora.

Demostraciones—

Esta noche a las 20 y 45 horas, tendrá lugar en la terraza del Jockey Club el banquete que los amigos del señor Rafael Mancini le ofrecen con motivo de su próximo viaje a Europa.

—Alcanzó brillantes proporciones la demostración ofrecida anoche al señor Julio C. Bertini, en el Club Gimnasia y Esgrima con motivo de ausentarse definitivamente de esta ciudad.

—Añoche se efectuó el banquete que los amigos del Dr. Francisco Carreras le ofrecían con motivo de la terminación de sus estudios universitarios.

Ofreció la demostración el señor Horacio Ponce de León agradeciendo el obsequio.

Fueron comensales, las siguientes personas:

Martín Soler, Francisco Martínez, J. Elías Yustich, Horacio Ponce de León, Francisco Pendino, Juan W. Thompson, Arved Walter, Oreste Marchese, Pedro Cejas, José María Rosas, Eduardo Sirilli, Ernesto Villard, Salvador Castaño y Luis Brugnola.

MANTEQUERIA



LA MEJOR SURTIDA
LOS PRECIOS
MAS BAJOS
San Juan 1127 - Tel. 3037



Navidad
Año Nuevo y Reyes
F. LOPEZ RAMOS
Dulcería, Pastería y Bombonería
Servicio especial de Lunch
Turrones Españoles - Alicante y Gijona - Yema - Fruta Cadiz - Pedalilla de Alcoy - Garrapiñadas.
Pan Dulce - Genovés - Milanés y Veneciano

Servicio rápido a domicilio, se atienden pedidos de la campaña
Santa Fé 1326 - Teléfonos 0932-20447

Club Español—

Mañana a las 22 y 30 horas, se llevará a cabo en los salones del C. Español el baile que la Comisión Directiva de esta institución ofrece a las familias de sus asociados.

A juzgar por las fiestas que anteriormente se han efectuado en este club, la de mañana ha de adquirir brillantes relieves.

Compromiso—

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Aída Gagliardi con el señor Roque Napolitano, cuya unión será bendecida a mediados del año entrante.

Boda López Rivarola-Aguerriberry

En la residencia de la familia de la novia, será consagrado esta noche a las 20 horas la boda de la señorita Haydée López Rivarola con el señor Enrique Aguerriberry.

Actuarán de testigos en el acto

civil, por parte de la novia, los señores Lorenzo Aguerriberry y Ricardo César Fierro, y por el novio lo harán los señores Aldo Pederzoli y Antonio Rozas.

Después de la ceremonia habrá una recepción en la casa de los padres de la prometida.

Misa—

Mañana a las 9 y 30 horas, se dirá una misa en el Hospital de Caridad en honor de los benefactores del establecimiento.

La presidenta de la Sociedad de Beneficencia invita a esta misa a todas las consocias y demás personas que quieran concurrir a ella.

Traslaciones—

Han llegado:

De Córdoba, el señor José Villarino.

De la Capital Federal el señor Manuel López Zamora.

De Córdoba, el doctor Miguel Angel Cárcano y su señora doña Stella Morra.

De Buenos Aires, el señor Francisco Ferrari.

De Cruz Alta, el señor Eduardo Maurer.

De Mar del Plata la señorita Raquel Souza Martínez.

De Santa Fe, el señor Francisco Zabalúa Melián.

Han partido:

Para la Capital Federal, el Dr. Ricardo Lagos.

Para Los Cocos, el señor Francisco Garrone y familia.

Para Buenos Aires, el señor Mariano Forcat.

Para la Capital Federal, Manuel Achával Lastra.

Para Santa Fe, el doctor Leonidas Loza.

Para Cañada de Gómez, la señora Rosalía de Castro y su hijo Salvador.

LA ESCENA

"Los alegres chicas del Plaza"

Este es el título de la nueva producción batcanera que mañana nos hará conocer la compañía de revistas que con tanto éxito viene actuando en el local veraniego de Córdoba y Dorrego.

A fin de poder ofrecerla en correctísima versión, viene siendo objeto de ensayos metódicos, por parte de los elementos que en ella intervendrán.

Una pochade en el San Martín

La compañía de comedia y sainete que encabeza el gracioso actor Angel Sabelli, anuncia para hoy en sección familiar y nocturna, la pochade de Octavio P. Sargent, titulada "Jacinto Tierno", que por sus cualidades eminentemente cómicas, ha de agradar singularmente a los habitués de la popular sala de la empresa Racca.

Como ya hemos informado, este elenco, será reorganizado para el cuatro de enero próximo, habiéndose contratado al efecto algunas figuras en Buenos Aires.

Cine Varietee Rosario

La popular sala de San Martín y Santa Fe, sigue viéndose sumamente concurrida, por ser uno de los pocos locales, que aún en verano cuenta con grandes comodidades. El moderno sistema de refrigeración hace que el calor con sus consiguientes molestias, no se sienta para nada. Actualmente trabajan con gran éxito, la bailarina y cancionista "La Triana" y los acróbatas humorísticos Wartlay y Orbe" que han conseguido captarse las simpatías de los espectadores.

Parque Japonés

La temperatura, se ha reconciliado con los empresarios. Desde hace unos días, los locales al aire libre, se ven atestados de público. De estos, sin duda, se destaca el Parque Japonés, agradable sitio de atracciones que goza de las preferencias de nuestro público que encuentra en él, interesantes diversiones.

Nueva sala de espectáculos

A principios del mes entrante, darán comienzo en la calle San Martín entre las de San Juan y Mendoza, a la construcción de un nuevo local de espectáculos que se denominará "Cine Teatro Nacional".

Los planos debidamente aprobados, dan cuenta de las comodidades y la capacidad que tendrá la nueva sala, que se piensa dejar en condiciones de funcionar el treinta de mayo de 1927. Constará de 1200 plazas, 600 tertulias y 50 palcos. El escenario, tendrá la medida reglamentaria del de los teatros de categoría y se habilitarán 25 camarines para artistas. Como puede apreciarse, se trata de una sala modelo, como pocas de las que tenemos actualmente.

Eden Park

Con afluencia de público sigue funcionando este parque de recreo, situado en Avenida Pellegrini y Mitre. De las atracciones merece destacarse el conjunto nacional de comedia y sainete que encabeza el actor Eduardo Ricart, quien, como se sabe, es figura prestigiosa por aquellas latitudes. Para esta noche se anuncian interesantes novedades.

Estrenos en los teatros de Madrid

LARA
"La pájara", comedia en tres actos, de Francisco Serrano Anguita

Estrenada ya con buen éxito en provincias, el público que asistió ayer tarde a este teatro acogió la nueva producción del señor Serrano Anguita, "La pájara", con reiteradas demostraciones de agrado, refrendando así el buen juicio que les mereciera a quienes disfrutaron de sus primicias fuera de Madrid.

Aunque la comedia tiene por punto de partida el final de un cuento de Guy de Maupassant, en nada se relaciona la acción de "La pájara" con el trabajo de aquel que fue uno de los mejores cuentistas franceses. Por eso consignamos que la obra del señor Serrano Anguita tiene sólo por punto de partida la terminación de la del autor de "Bel Ami" y "Fort comme la mort"; donde acaba el cuento allí comienza la comedia, en pleno ambiente castellano, donde arraiga fuerte y duro el carácter de los personajes que juegan en la acción.

Esta suscita el interés del espectador desde los primeros momentos, por la certera presentación de las figuras y el bien conducido arranque del tema, que en sus gradaciones culmina en un acto final de mucho efecto. La parte cómica se halla trazada con la discreción y buen gusto proverbiales en el culto periodista.

"La pájara", que es la mujer que despierta codicias de amor entre varios hombres, fue encarnada por Concha Catalá, cuyos prestigios artísticos le han otorgado el primer puesto en la compañía de Lara, en unión de Leocadia Alba. Ambas con tribuyeron, con su labor meritísima, a que el triunfo fuese completo y sin regateos de ninguna clase.

Salvador Soler Marí, José Isbert, José Balaguer y José Ortelano, este último muy gracioso, personalizaron con excelente comprensión los tipos masculinos de más relieve de la comedia.

El autor se presentó en los finales de los actos, acompañado de los artistas, a recibir los plácemes del auditorio.—R. H. B.

APOLO

"Las mujeres son así, o Amor con amor se gana", sainete de Paso y González del Toro, música del maestro Luna.

No ha sido un éxito la obra de los aplaudidos autores Paso y González del Toro, aunque oyeron anoche los aplausos precisos para salir a escena al finalizar los dos actos del sainete. Tampoco obtuvo el favor del público la partitura, aunque se repitieron un "charleston", un "charleston", que dista mucho de tener la originalidad y frescura de otro, centenario, que aún llena el teatro donde a diario se repite y "tripite", y un tercero cómico, dicho con innegable gracia por la Hilda, Carmen Andrés y Lino Rodríguez, hecho a base de un motivo popular de zarzuela antigua y de maestro insignie! El resto de la partitura, y es un resto que parece un total, es

pobre y monótona; no parece obra del maestro Luna, inspirado cien veces y cien veces maestro.

Los señores Paso y González del Toro son fecundos en el chiste; lo buscan y lo encuentran, y cuando, ya cazado, lo tienen bien sujeto, saben colocarlo en lugar adecuado. Pues ni aun eso se advierte en este lánguido sainete, de desarrollo premioso, falto de situaciones felices.

La acción no llega a interesar un solo momento; y cuando parece que en la escena final, preparada con mano de principiante, vamos a tener la ocasión del desquite, nos engañan con un desenlace frío y tan pobre de ingenio como lo anterior.

La sinceridad nos obliga a ser un poco severos, y pueden creer los simpáticos autores de este sainete que

Los Espectáculos de hoy

CINES

PALACE THEATRE

A las 18 y noche platea 0.80. El magnífico estreno Prod. Dist. "Silencio", por Vera Reynolds y Virginia Pearson.

SOCIAL THEATRE

Familiar a las 18 y 15 (0.80) Re-estreno maravilloso film U. F. A. "Sigfrido", dirección de F. Lang. Intérpretes: Margarita Schoen y Paul Richter.

Noche a las 21 (0.80) "El vencedor", comedia por Billy Sullivan. "Sigfrido", emocionante drama profundamente humano. Lo más grandioso hecho hasta la fecha.

CINE BELGRANO

Familiar 0.60. "Pathé Journal", "Peter Pan", once actos.

Noche 0.60. "Pathé Journal", "El jefe de estación", "La bella enajenadora", "Peter Pan".

CINE SAN MARTIN

A las 17.45. Platea 0.80. "Ratones blancos", estreno en siete actos. En escena "Jacinto Tierno".

A las 21 "Pasen a ver el fenómeno", tres actos, cómica; "El mar encantado", seis actos por Earle Williams. "Ratones blancos", estreno en siete actos. En escena Jacinto tierno. Platea 0.80.

BUCKINGHAM PALACE

Familiar a las 18.10 (0.60) y noche, "Amor y agua", cómica, y la super producción "El instante supremo", en 8 actos por Gloria Swanson y Milson Sills.

CINE VARIETEE ROSARIO

Familiar 0.70. Dos orquestas. "El gato y el mono", dibujos; "La rosa del mundo", en 8 actos por Patsy Ruth Miller. Estreno. En escena Isabel Triana, y colosal suceso Witaly y Orive, atracción sensacional y humorística.

Noche 0.90. Dos orquestas. Noche de risa, 8 estrenos cómicos. "El gato y el mono", dibujos; "Cada loco con su tema", por Lige Conley. "La bienvenida de Granger", por George O'Hara; "Los apuros de su

Cura Hermanos

Fábrica de Artículos Rurales

Tanques australianos — Bebederos — Tranqueras — Ras-tras, Planchuelas y Tubulares
ALAMBREROS TEJIDOS
Postes cuadrados y Ganchos para alambrados

SOLICITEN PRECIOS

Paraguay 443-51 Rosario
TELEFONO 22904

nuestro mejor deseo sería decir todo lo contrario de lo que consignado queda.

"Las mujeres son así" dicen los señores Paso y González del Toro; pero a juzgar por lo que allí pasa, debería titularse "Los hombres son como son", porque la acción del sainete la motiva un hombre enamorado, que provoca cruelmente la separación de dos novios, cuando éstos se encuentran, con todos los invitados, en la iglesia para recibir la bendición matrimonial, y la provoca valiéndose de una joven que se presta a representar el papel de víctima engañada ante todos. No triunfa la maldad; el éxito es del amor.

Los intérpretes de esta obra hicieron esfuerzos por salvarla, y lo consiguieron, particularmente las señoritas Leonis, Hidalgo y Perales, la señora Andrés y los señores Rodríguez, Frontera, Barberá, Navarro, Gallego y Lledó.

El maestro Luna dirigió la orquesta con su gran dominio. El teatro estaba totalmente ocupado por un público muy bondadoso, que no dió la impresión de público de estreno, de ese público que fué siempre el terror de autores. Se han modificado, al parecer, las costumbres y con ello hemos ganado mucho.—M. A.

PARK JAPONES

San Martín 3850. Teléfono 7990

El mejor parque de atracciones. Esta noche espectáculo excepcional con la presentación del fakir hindú, el hombre de la piel de acero. La graciosa vedette Brasita con sus originales creaciones. Gran éxito de la tonadillera señorita Lolita Flores. Martiño, el celebrado profesor de bailes, en sus danzas, de salón y Maquillon et Violet, en el espectáculo número de "La mujer en el aire".

Entrada al Park con derecho a una atracción 0.30 cts. Entrada al Park con derecho al teatro y a una atracción 0.60 centavos.

CINE LIBERTAD

Sección familiar a las 18.15. "Equipaje excesivo", cómica, 20 partes; "La mala estrella", comedia, 40 partes; "Alma de artista", drama, 70 partes.

Sección noche a las 21 horas. "Equipaje excesivo", cómica, 20 partes; "Tenaz como el acero", comedia dramática, 70; "Alma de artista", drama, 70 partes; "La mala estrella", comedia, 40 partes.

Conservatorio "INGO"

Director Profesor

A. INGO

Mendoza 1477 — Rosario

CLICHÉS-DIBUJOS TRICROMIAS

A TOPIA
ZINCOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA
FOTOLITHIA
FOTOCROMIA
FOTODUPLICACION

LIVIO V. PAIERMO

570-3 DE FEBRERO-574

TELEFONO 6468 — ROSARIO



UN TE FAMOSO POR
SU CALIDAD
MAZAWATTEE

Recomendamos nuestro Vino

'KIWI', TIPO FREISA

Cereseto, Máspero, Pujals y Cía.

INTRODUCTORES

FERRETERIA, CORRALONDE MADERAS Y ALMACEN

SAN MARTIN Y PASCO

ROSARIO DE SANTA FE

Gran Fiambrería, Rotisserie y Bar
Restaurant a la Carta

DE

BACCELLI & FRANCO

Especial Elaboración de Postres

Pan Dulce y Empanadas - Pollos a lo Spiedo

Servicio Esmerado de Banquetes - Lunch y Pic - Nic

Vino Chianti por Mayor y Menor

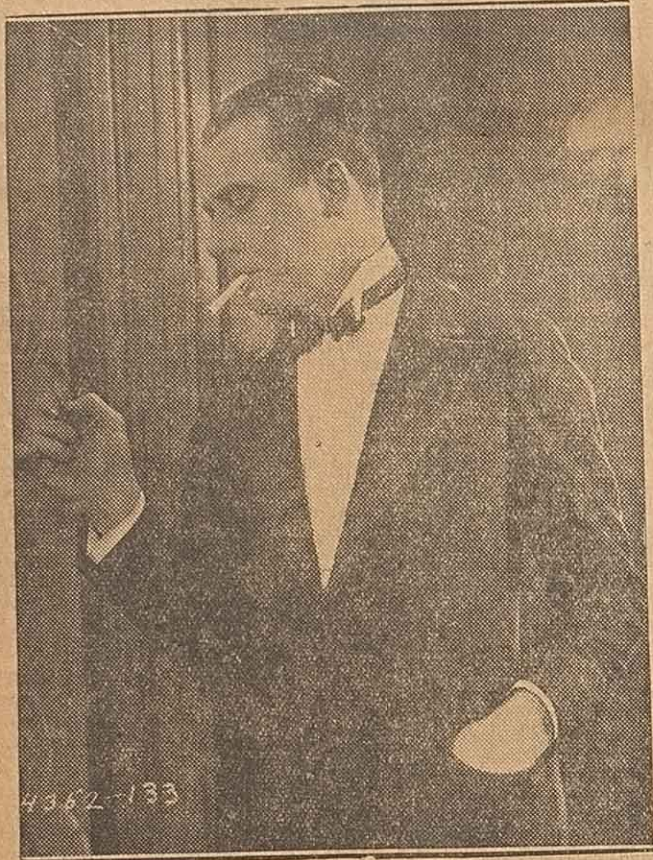
SAN JUAN 1027-31

Teléfono 7657

ROSARIO DE SANTA FE

CINEMATOGRAFIA

Pat O' Malley



Uno de los más destacados actores de la escena muda

"Peter Pan" en el Cine Belgrano

El delicioso cuento adaptado al cinematógrafo titulado "Peter Pan" que la Paramount acaba de hacernos conocer si bien se trata de un film que cuenta un par de años, ha logrado obtener un franco éxito en las salas donde se ha venido exhibiendo.

Hoy se pasará por la pantalla del Cine Belgrano, que ha de reunir con este motivo, numeroso público.

"La llama" mañana en el Palace Theatre

Mañana estrenará la casa Glucksmann en el cine Palace Theatre una adaptación cinematográfica en "La llama", drama de Chales Meré.

Obra de acción vigorosa y de intensa emoción, su asunto se presta admirablemente para ser reflejado en la pantalla y René Hervil ha hecho de uno de sus buenos trabajos para la escena muda.

Siendo un drama en que el amor natural palpita vibrante, necesita una intérprete de condiciones revelantes. La película tiene a la actriz que exigía el personaje de la protagonista en Germaine Rouer. Es una intérprete natural, justa y bellamente expresiva.

Un núcleo de buenos actores, contribuyen a ofrecer una interpretación de conjunto segura y eficaz, destacándose entre ellos Chares Va-

nel, Jacks Hobbs, Henry Vibart y Colette Parfenil.

A título de introducción haremos un breve resumen del asunto:

Cleo D'Aubigny, cantante de music-hall tiene un hijo. El padre es un gran personaje inglés: Lord Sedley.

Separados, él en Inglaterra, ella en París, Lord Sedley ayuda pecuniariamente a Cleo para que críe y eduque al niño.

Cleo, continúa su triste existencia, y cayendo cada vez más bajo.

Lord Sedley, hace un viaje a París y se lleva al pequeño, resuelto a ocuparse él mismo de su educación.

Pasan los años. Cleo, anda en "tournée" por los "café-concerts" de provincia. El recuerdo de su hijo no la abandona; procura, en vano, tener noticias de él.

Un día llega al castillo de Lord Sedley, Cleo llora, implora, amenaza. Lord Sedley es inflexible. La desdichada mujer regresa a Francia sin haber podido abrazar a su hijo.

Ahora, Cleo vive en París, con Bossuat, un desdichado, que como ella, tuvo malos días pero que se rehizo y goza de una pequeña situación. Cleo es feliz y vive honestamente.

De pronto, un drama terrible viene a perturbar su tranquila existencia. Lord Sedley ha fallecido pero, antes de morir ha revelado a su hijo la existencia de Cleo, que había ocultado hasta entonces.

El joven, Lord Hughes, el hijo de Cleo, llega a París...

Una fuerte escena tiene lugar entre madre e hijo.

Bossuat cree que el muchacho es un rival.

La madre sacrifica al honesto y bueno de Bossuat, por su hijo. Parte con el muchacho, segura de que éste no la abandonará nunca.

Sin embargo, no tarda en comprender que su ambiente no es para su hijo. Este ha sido educado según principios morales y sociales rigurosos.

Cleo se sacrificará y volverá al lado de Bossuat, que no ha dejado de amarla. Hughes, indiferente, par tirá con su prometida...

Decorados y "exteriores" muy bien seleccionados, encuadran notablemente "La llama".

"Las esposas de Mr. Tyler" el sábado en el Empire

Un selecto conjunto de artistas compuesto por Frank Mayo, Ruth Clifford, Hedda Hopper, Helen Lee Worthing, Lew Brice, Robert T. Hayne y Warren Cook, interpreta la

HELADOS YORK

SERVICIO RAPIDO PARA FAMILIA. — SE ATIENDE PEDIDO POR TELEFONO DESDE 5 HELADOS, SIN AUMENTO DE PRECIO.

Pie. ROCA 1680

Teléfono 21857

película "Las esposas de Mr. Tyler", cuyo estreno ofrece la Corporación Argentino-Americana de Films en los principales salones.

"Las esposas de Mr. Tyler" es la adaptación cinematográfica de la novela "Lew Tyler's Wife", de Wallace Irving, realizada por Eugene Clifford y Arthur Hoerl y puesta en escena por la Preferred Pictures bajo la dirección de Harley Knoles.

El matrimonio realizado a la ligera y sus desagradables consecuencias, constituye el tema del film. Así, vemos que Lew Tyler, creyéndose haber casado por amor con Jessie Winkler, una bella y dulce muchacha, se tiene que divorciar al darse la cuenta de los desvíos de su esposa, caído en las redes de Coleen Miles, una aventurera a la que

con toda buena fé ha dado entrada en su casa. Antes de casarse con Jessie, Tyler tuvo una novia, Virginia Phillips, con quien no se casó por un exceso de amor propio, pues creyó que ella lo quería comprar con sus riquezas. Realizado el divorcio con Jessie después de una serie de incidencias que forman la trama del asunto, Tyler contrae enlace con Virginia a quien realmente quería y con la cual halla la verdadera felicidad del hogar.

Mayo tiene a su cargo el rol de protagonista y las tres actrices al principio nombradas los de las tres principales figuras femeninas que interviene en la comedia, realizando los cuatro una labor escénica enconmiable.

AÑO NUEVO

REYES

Hemos recibido un selecto surtido de Turrones de Alicante, Gijón y Cremona. Peladillas de Alcoy, Mazapanes, Carranñades, Bombones y Caramelos finos. Artículos para regalos.

Exonista PAN DULCE "MILANES Y GENOVES"

Remitimos por encomienda a cualquier punto del país

GRAN PANIFICADORA Y CONFITERIA "EUROPEA"

CALLE SAN LUIS No. 1147 TELEFONOS: 21390 - 4389

Los Trabajadores

Asamblea de delegados para el C. F. Presos

El Comit. de la Unión Obrera Local ha convocado a todos los sindicatos adheridos al Comité Pro Presos, a asamblea de delegados para el día 10 de enero, a las 21 horas, en el local sito San Juan 1551.

En dicha asamblea deberá tratarse la memoria y balances de dicho organismo y la renovación total del Comité.

La justicia de clase AGENTES DE MARTINEZ ANIDO ASESINARON A CUATRO ANARQUISTAS

Según informaciones telegráficas recibidas de diferentes países de Europa, pero no de España, hacen saber que las policías de Martínez Anido acaban de fusilar a cuatro anarquistas españoles, sin sumario ni proceso, por el "delito" de ser supuestos cómplices del atentado frustrado al rey Alfonso XIII, constituyendo este hecho un nuevo crimen de la justicia de clase y un baldón más con que ensombrecen en la hermosa Nación hispana, las huestes del dictador Primo de Rivera que es manejado por el siniestro Martínez Anido.

Y estos hombres han sido asesinados cobardemente, ocultamente, creyendo que de esta manera han de evitar la justicia proletaria que es humana. Pero se equivocan.

El mirin antimilitarista de esta noche

Finalizando el ciclo de actos que con motivo de la actual campaña antimilitarista se realiza bajo el auspicio de la Federación Juvenil Comunista, esta noche a las 21 horas, en la esquina de 3 de Febrero y Corrientes se efectuará un nuevo mitin.

Hablarán: Pierpaoli A., D. Sitomirsky y Fco. Storza, este último en representación del Partido Comunista.

Almanaque de "La Protesta" para 1927

Ha sido ya puesto en venta el almanaque de "La Protesta" para el año 1927.

Son 160 páginas de texto, conteniendo entre otros trabajos un calendario anarquista de enero a diciembre, informes de algunos organismos gremiales, un resumen del movimiento anarquista internacional, trozos escogidos, guía de direcciones del interior y del exterior, etc. y todo el tomo ilustrado con numerosos grabados.

El precio del ejemplar ha sido estipulado en 50 centavos.

Paragüería Peletería Optice

Fabricación y composturas El mejor surtido y el precio más bajo

PRECIO FIJO CAA ROSSETTI

Sarmiento 918 — U. T. 0225 ROSARIO

La asamblea de esta noche

Como ya hemos anunciado, para esta tarde están convocados a asamblea general extraordinaria los componentes de la Unión Gráfica Rosarina, la que tendrá lugar a las 18 horas en el local sito Cortada Ricardone 44.

La orden del día a tratarse es la siguiente:

1. A. B. C.
2. Informe de Secretaría.
3. Reintegración de la C. A.
4. Pie nic.
5. Asuntos varios.

En el segundo punto, está incluido el conflicto de la imprenta Antognazzi, cuyos orígenes hemos ya dado a conocer, siendo muy probable que se le declare el boicott.

Las resoluciones que se tomen en esta asamblea la daremos a conocer mañana.

El acto de anoche

Con bastante concurrencia de trabajadores y jóvenes obreros, llevóse a cabo anoche en la esquina J. José Paso y Avenida Alberdi, el cuarto acto antimilitarista auspiciado por la Federación Juvenil Comunista, habiendo hecho uso de la palabra todos los oradores anunciados.

Conferencia de la F. O. L. R.

Para el lunes próximo, a las 18 horas, está anunciada la primera conferencia gremial, de las tres que auspicia la F. O. L. Rosarina adherida a la F. O. R. A. Esta tendrá lugar en la esquina de Corrientes y Av. Pellegrini.

Hablarán oradores designados por el Consejo Local y sindicatos adheridos.

Gran Bretaña

TESTIMONIO DE GRATITUD DE LA CONFEDERACION DE LAS TRADES UNIONS BRITANICAS A TODOS LOS TRABAJADORES ORGANIZADOS EN LA F. S. I.

En una carta destinada al secretario de la F. S. I., la Ejecutiva de la Central nacional británica dirige a la Mesa de la F. S. I. y por consiguiente a las Centrales nacionales afiliadas el agradecimiento siguiente, y la expresión de su gratitud por la ayuda prestada a los mineros ingleses: "... Aprovechamos de la ocasión para agradecer una vez más a la Mesa de la F. S. I. por la ayuda prestada tan brillantemente a los mineros ingleses. Las sumas que a nuestro requerimiento nos han transmitido las centrales nacionales por su mediación, representan en la lucha que mantienen los mineros, una fuente de gran energía y contribución — sin contar su efecto inmediato — a reforzar los lazos solidarios entre los obreros organizados de Inglaterra y los camaradas del continente".

Como todas las sumas transmitidas a los mineros ingleses, aunque representan a menudo un verdadero sacrificio pecuniario para los trabajadores continentales por razón de la situación difícil que reina en varios países, solo pueden aliviar un poco las miserias de miles y miles de obreros mineros, es de esperar que las negociaciones que se están tramitando conduzcan a una solución honrosa y victoriosa del conflicto. Si este no es el caso, el movimiento sindical británico así como las Centrales Nacionales, miembros de la F. S. I. deberán descubrir las vías y medios apropiados para continuar asistiendo a los mineros ingleses en la medida que les sea posible.

La huelga de los ladrilleros de Bragado

La huelga decretada hace cuatro meses por los obreros ladrilleros y albañiles de Bragado, afiliados al Sindicato del Ramo de la Construcción, continúa sin mayores variaciones.

Los obreros siguen trabajando en la Cooperativa que han instalado, convencidos de que al fin triunfarán en sus pretensiones. Los hornos patronales continúan paralizados.

S. de obreros ladrilleros

Este organismo adherido a la F. O. R. A. ha advertido a sus asociados y a todo el gremio ladrillero en general, que deben abstenerse de ir a buscar trabajo a Buenos Aires, pues los obreros de esta ciudad en número de 3000 hallan en huelga. Por lo tanto ir constituiría un obstáculo para el triunfo de dichos trabajadores.

Hoy se reúne la U. O. L.

Esta noche a las 21 horas, en el local sito Avenida Belgrano 680, se reunirá ordinariamente el Comité de la Unión Obrera Local.

La secretaría ha advertido a todos sus componentes puntual asistencia, debido a la importancia de los asuntos a tratarse.

Indias Neerlandesas

FUNDACION DEFINITIVA DE UNA CONFEDERACION SINDICAL EN LAS INDIAS NEERLANDESES

Desde hace muchos años se venía haciendo todo lo posible en las Indias holandesas para llegar a la creación de una Confederación sindical. La Federación de los ferroviarios es la que venía desplegando mayor energía para alcanzar este fin, y es ella también la que acaba de tomar la iniciativa de poner en ejecución el proyecto. Este paso de la Federación ha sido dado en vista de que los patrones indo-neerlandeses han

designado un representante para defender el capital colonial en la metrópoli, y al ver esto los obreros han juzgado necesario tomar también una medida semejante para garantizar sus propios intereses.

Pero una representación como esta solo puede tener efecto cuando está apoyada sobre los trabajadores organizados de todo el país, y comprendiendo así, la federación ferroviaria, activó la constitución de una Central nacional, con el resultado que a principios de noviembre se pudo ya dar como un hecho la realización de sus esperanzas.

La Confederación sindical de las Indias holandesas se propone la promoción de los intereses y especialmente el bienestar moral y material de los trabajadores del Estado y de la industria privada, reivindicar además una legislación social conveniente. Se coloca fuera de los partidos y de las confesiones; en sus acciones económicas y políticas se pondrá exclusivamente la defensa de los trabajadores. La central nacional solo admite en su seno a los trabajadores europeos, de modo que excluye a las organizaciones indígenas. Si se piensa en esta restricción, hay que confesar que la nueva organización está aun lejos de la ideología sindical moderna, pero hay que tener también en cuenta que las condiciones reinantes en las Indias tienen un carácter especial, y que se ha debido vencer un sin número de dificultades para llegar a lo que se ha llegado. Frente a esta situación no se puede y no se deberá en tales casos forzar el curso del desarrollo. Cualquiera que sea el resultado, la decisión es una iniciativa tomada en la buena dirección que merece ser elogiada.

Reglamento del juego al FOOT BALL . . . 0.50

REGLAMENTO DE CARRERAS . . . 0.80

(Por correo agregar \$ 0.20)

POR PEDIDOS A:

Alfonso Longo

Librero - Editor

1167 - SARMIENTO - 1173

ROSARIO

! El Canotier más práctico !



Fabricado en paja de inmejorable calidad. Modelo de gran moda. Cinta y forro de seda.

Precio reclame \$ 3.90

Compre el suyo en nuestra casa.

- CASA - ANGELINI SAN MARTIN 984 - ROSARIO

Gran HELADERIA MODERNA

Elaboración especial de todas clases de helados finos. — Cámaras frigoríficas para conservación de huevos y frutas. — Gran fábrica eléctrica patentada de canastitas para helados

EMILIO QUARANTELLI

Calle ITALIA N° 632 Teléfonos: 20126 - 3727 - 5268

Calle DORREGO N° 685 ROSARIO

Confitería "Los Dos Chinos"

— DE — JOSÉ TORTI

RIOJA Y SAN MARTIN — TELEFONOS: 21626 - 21716

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanese y Veneciana. — Turrones de Cremona, Gijón, y Alicante. — Mazapán de Toledo. — Peladillas de Alcoy.

SURTIDO DE FIAMBRES

Postres, Bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El Consejo Superior volverá esta tarde a tratar el asunto del Club A. Central Córdoba

De acuerdo con su resolución anterior, aplicará cuatro meses de suspensión a la citada entidad

Esta tarde se reunirá el Consejo Superior de la Liga Rosarina y entre los asuntos a tratar está el que se relaciona con el Club Central Córdoba que como es sabido lo ha originado el traslado del Libro de Actas de esta institución al local de la Liga.

Estamos en vísperas de un grave conflicto.

Central Córdoba basado en la letra del Reglamento y asesorado por su abogado, se negó—como puede verse por el dictamen que publicamos—a depositar en la secretaría de la Liga el citado Libro; en cambio, el Consejo Superior de acuerdo con el informe de su Asesor, resolvió que debía cumplir con esa disposición.

Aparentemente las dos instituciones tienen razón; pero, no escapa en la inteligencia de nadie que esta hipótesis es imposible que se sostenga: o una u otra.

La Liga Rosarina fundamenta su mandato en el hecho de que ninguna de las entidades a ella afiliada puede tener el carácter de Sociedad Anónima, desde el momento que sus Estatutos establecen claramente que no podrá aceptarse como tales a los clubes que a ella pertenezcan; en cambio, Central Córdoba se mantiene firme en su resolución basándose en el hecho indiscutible de su Personería Jurídica que le acuerda todos los deberes y derechos que civilmente tiene un hombre.

Tenemos la firme convicción que este asunto terminará en los Tribunales, a menos, que la Asamblea General que se verificará en enero próximo lo resuelva satisfactoriamente.

A continuación publicamos la resolución del Consejo Superior y el dictamen del Asesor Letrado del C. Central Córdoba:

Vista la nota del C. A. Central Córdoba (Sociedad Civil) de fecha 23 del corriente mes y los antecedentes en ella enviados y oído nuevamente el señor Asesor Letrado de esta Liga, doctor J. Antelo presente en esta sesión, el Consejo Superior resuelve:

1o.—Aplicar un mes de suspensión al C. A. Central Córdoba, de acuerdo con el artículo 136 (anterior art. 129) del R. General;

2o.—Confinar al C. A. Central Córdoba para que presente en la secretaría de la Liga, el libro de actas que le está ordenado, dentro de las 24 horas a contar desde la notificación, bajo apercibimiento de aplicar al citado club la sanción del artículo 137 (anterior art. 130) del R. General; y

3o.—Publicar en el Boletín Oficial, la nota del C. C. Córdoba fecha 23/12/26 y el informe del señor Asesor Letrado del mismo club.

Carta Club Central Córdoba—

“Rosario, diciembre 23 de 1926. —Señor presidente de la Liga Rosarina de Fútbol — De mi mayor consideración:

“Correspondiendo a su atenta nota de fecha 20 del corriente mes, cumpla llevar a su conocimiento que

esta Comisión Directiva en su reunión de ayer ha resuelto lo siguiente:

“Visto el dictamen presentado por nuestro Asesor Letrado, doctor J. A. Ortiz que esta C. D. hace suyo, comunicarlo al H. C. S. que confirman do nuestras cartas de fechas 25 noviembre y 2 del corriente, están a su disposición en nuestro local social, los libros que solicita y que atento al dictamen que se menciona (del que se remitirá copia por separado a ese H. C. S.) esta C. D. lamenta no poder acceder a lo solicitado por el H. C. S. por entender que ejercita un derecho que en nada menoscaba la autoridad y el respeto que le merece ese H. Cuerpo.

“Sin otro particular, nos es grato saludar a Vd. muy atentamente.— (Fds:) A. Segado; Dr. A. Onís, presidente”.

Informe del Dr. J. A. Ortiz—

“Rosario, diciembre 22 de 1926.

—Señor presidente del Club Central Córdoba — Presente. — De mi consideración:

“En contestación a la consulta que se ha servido hacerme sobre la interpretación del Art. 20 de los estatutos de la Liga Rosarina de Fútbol, cabe reiterarle, por escrito, lo que verbalmente expresé a Vd. a saber: Que la citada disposición no obliga a esa Sociedad C. A. Central Córdoba a depositar en la secretaría del Consejo Superior de la Liga, los libros de actas y de Caja de la institución.

“Ni, jurídicamente, ni gramaticalmente es posible dudar a las palabras del artículo de la referencia la interpretación que pretende dársele por el Consejo Superior.

“No jurídicamente, porque en el carácter de Sociedad Anónima con persona jurídica y sujeta a las reglas del derecho comercial los libros de actas de una Sociedad Anónima no deben salir de la sociedad y ningún juez tiene derecho a exigir que se substraigan de la sede o asiento de la sociedad.

“El art. 329 establece que además de los libros generales deberá haber en el domicilio de la Sociedad un libro de registro con las formalidades establecidas para los tres libros de comercio declarados indispensables (Art. 53 del mismo C. de Comercio), el que será puesto a la libre inspección de todos los accionistas.

“Los libros, pues, de comercio deberán existir en todo tiempo en el domicilio de la Sociedad y no en otra parte. El Art. 350 del mismo Código de Comercio, al referirse al libro de actas, ha entendido someterlo a iguales condiciones que los demás.”

“Es sabido que los comerciantes deben llevar tales libros, y respecto de su control la ley es terminante.

“Ninguna autoridad, juez o tribunal, dice el art. 57 del C. de Comercio, bajo ningún pretexto puede hacer pesquisas de oficio para inquirir si los comerciantes llevan o no libros arreglados. Y después de prescribir en el Art. 58 los casos de exhibición general de libros, comprendida

la comunión o sociedad y liquidación o quiebra, por el Art. 59 se legisla que: En tal caso el reconocimiento de los libros exhibidos se verificará a la presencia del dueño de éstos o de la persona que lo represente, y se contraerá exclusivamente a los arts. que tengan relación con la cuestión que se ventila.

“Finalmente por el Art. 60 del mismo Código, se prohíbe la traslación de los libros fuera del lugar de la residencia del comerciante.”

“Tratándose de la quiebra de las sociedades y en los casos de convocatoria de acreedores, que es el caso más grave que pueda presentarse para el examen de los libros de una Sociedad, el Art. 1390 del C. de Comercio, permite que los acreedores intervinientes y el contador podrán examinar libremente todos los libros, papeles y balances presentados por el comerciante e informarse en los días y horas en que está abierta la casa de comercio. Lo que quiere decir en castellano, que los libros no podrán ser retirados de la casa.

“Y la jurisprudencia ha prohibido a los contadores retirar del asiento

o domicilio del comerciante los libros de comercio.

“Esto es cuanto a interpretación jurídica. En cuanto a la interpretación gramatical le repito que la palabra del Art. 20 del Reglamento de la Liga es clara. “Los libros llevados en estas condiciones”—dice el Art. 20—hacen plena fe como medio de prueba en los casos que fueren ofrecidos, y serán puestos a disposición del Consejo Superior cada vez que le fueren solicitados.

“Poner a disposición no significa sustracción del domicilio de la Sociedad los libros. Poner a disposición no significa depositar en la Secretaría del C. Superior, como soviéticamente se le ordena a esa Sociedad Anónima, que tiene sus libros a la disposición de los jueces y que como lo he demostrado con el Código en la mano, ninguna autoridad, juez o Tribunal, puede, bajo pretexto alguno, sustraerlos del domicilio de la sociedad contra la voluntad de los asociados ni hacer pesquisa de oficio.

“Presentar, dice el diccionario de la Academia, Edición 1925, es hacer manifestación de una cosa; ponerla a la presencia de uno”, y ese es el significado que tiene por la letra el Art. 20 del Reglamento de la Liga. Y nada más.

Me parece, en consecuencia que esa C. D. se ha ajustado estrictamente al Reglamento y a la Ley, al poner a la disposición en la Secretaría del Club, para ser examinados por el C. S. sus libros. Y creo que por simple decoro está en el deber esa Sociedad de mantener la resolución anterior. — Fdo.—J. A. Ortiz”.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

o domicilio del comerciante los libros de comercio.

“Esto es cuanto a interpretación jurídica. En cuanto a la interpretación gramatical le repito que la palabra del Art. 20 del Reglamento de la Liga es clara. “Los libros llevados en estas condiciones”—dice el Art. 20—hacen plena fe como medio de prueba en los casos que fueren ofrecidos, y serán puestos a disposición del Consejo Superior cada vez que le fueren solicitados.

“Poner a disposición no significa sustracción del domicilio de la Sociedad los libros. Poner a disposición no significa depositar en la Secretaría del C. Superior, como soviéticamente se le ordena a esa Sociedad Anónima, que tiene sus libros a la disposición de los jueces y que como lo he demostrado con el Código en la mano, ninguna autoridad, juez o Tribunal, puede, bajo pretexto alguno, sustraerlos del domicilio de la sociedad contra la voluntad de los asociados ni hacer pesquisa de oficio.

“Presentar, dice el diccionario de la Academia, Edición 1925, es hacer manifestación de una cosa; ponerla a la presencia de uno”, y ese es el significado que tiene por la letra el Art. 20 del Reglamento de la Liga. Y nada más.

Me parece, en consecuencia que esa C. D. se ha ajustado estrictamente al Reglamento y a la Ley, al poner a la disposición en la Secretaría del Club, para ser examinados por el C. S. sus libros. Y creo que por simple decoro está en el deber esa Sociedad de mantener la resolución anterior. — Fdo.—J. A. Ortiz”.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Esta noche en el Parque Romano se efectuará un gran combate

Será un match de pujanza y buena técnica el que sostendrán Julio Mocoroa y Antinio Ruiz

Después de un período muy dilatado de espera en el que influyeron múltiples y muy diversas circunstancias, se disputará esta noche en el Parque Romano un gran combate, en el que van a intervenir dos hombres recios, verdaderos maestros del boxeo en el más amplio sentido del vocablo.

Antonio Ruiz, campeón europeo, ha sido justamente apreciado por el público porteño en sus dos presentaciones efectuadas frente a Gandolfi Herrero y Horacio Roldán, como un conocedor profundo de todos los secretos del ring. No hay en el medio ambiente argentino un pugilista que domine más absolutamente el juego en corta distancia que Ruiz.

De cuantos profesionales europeos han visitado Buenos Aires, en la temporada presente, Antonio Ruiz, que detenta el campeonato europeo de peso pluma, ha puesto a consideración un cúmulo de factores positivos que no pueden pasar desapercibidos y ante los cuales la opinión del público y la prensa ha rendido el tributo espontáneo de la aprobación y del aplauso que exterioriza complacencia.

Ruiz es el Mocoroa del pugilismo europeo y será seguramente uno de sus más serios rivales. Domina el golpe en corta distancia, aunque no tiene el juego ágil y la elasticidad de conjunto que despliega Mocoroa. Eso no obstante es lo mejor de cuantos profesionales europeos han visitado la temporada presente y a sus valores se circunscribe todo lo que de ponderable ha arrojado el cálculo de consecuencias útiles para el boxeo argentino. Esa es naturalmente, una de las circunstancias más apreciables considerando el combate de fondo a disputarse hoy en el Parque Romano, como una etapa de vastas proyecciones saludables y benefactoras para la vitalidad del sport y contra el cual se atenta con demasiada frecuencia.

Quiere decir en suma que la sola presentación del campeón europeo de peso pluma, bastaría para justificar el interés espectacular que ha de correr, en procura de satisfacciones amplias hasta la arena del Parque Romano, donde se librará el gran combate.

Agreguemos a ello, otro factor importantísimo del cotejo con Julio Mocoroa y habremos logrado en un ring la concentración de entusiasmos largamente acariciados por todos los entusiastas argentinos.

Frente a la expresión desoladora de los últimos fracasos de hombres locales, ya en el eclipse de sus propias desviaciones, la figura de Mocoroa aparece radiante y se consagra como una aspiración optimista. Es la veta rica del entusiasmo alentado por la fe y la aspiración del éxito.

Ante esos contrastes, nos sobrecomos de emoción. Mocoroa es la esperanza mejor de los aficionados porteños que lo alentaron con ese ese firme convencimiento que otorga la familiaridad con el espíritu del triunfador, en la alternativa inolvidable que culminó con la imposición de méritos frente a Bernasconi y luego, hace unos días frente a Fernández.

La pujanza de su puño conquistó palmo a palmo trabajosamente un sitial consagratorio en calor del afán popular. Hoy Mocoroa es la unanimidad. Dos valores tan respetables van a aportar al combate de esta noche, el potencial eficiente de preocupaciones hondas en una lucha definitiva. ¿Quién superará a quién?

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Del Escenario Turfístico

El programa de domingo visto a través del prisma de la lógica

Ya empieza la época fiambre en las carreras.

El calor y el comienzo de la temporada hípica hace que los programas sean de los más fuleros que puedan darse.

Y en esto pasa al revés de lo que sucede en otros menesteres de la vida, donde recién al final es cuando uno se siente más cansado.

El arreglo de la cancha, que hace que se deba correr en la pista chica, influye grandemente en que los anotados en cada carrera sean pocos.

Nosotros los pobres cronistas hípicos estamos obligados sin embargo a comentar estas carreras con el mismo entusiasmo que si se tratara de un Carlos Pellegrini o de una Copa Rosario.

Y como es nuestra norma de conducta procuraremos encarrilar a los lectores hacia la vía del mayor acierto.

Analicémos pues el bastante mediocre programa ad portas.

LA PRIMERA CARRERA DEBE DAR LUGAR A UN MATCH ENTRE NIMBUS Y MUGUET

A solo cuatro competidores ha quedado reducida la carrera que rompió el fuego en la primera reunión del año.

De los cuatro Nimbus y Muguet por su primera victoria obtenida al efectuar su debut son los que se destacan.

Aun cuando Nimbus por su campaña producida en Palermo, es el de más clase, debemos hacer resaltar sin embargo que la ventaja de

peso que el hijo de Numancia dispensa a la descendiente de Tiny, hace que las fuerzas de ambos sean parejas, pudiendo desde ya anticiparse que el acierto esta carrera es más cuestión de suerte que de saber.

El estado que luce el pensionista de Trusta, como el que luce la pensionista de Galimberto, nada deja que desear.

Amato y Nibla que completan el reducido lote, nada tiene que hacer en contra de los dos antes citados.

LINCOLN DEBE DE GANAR DISPARANDO

Con solo 1 kilos el hijo de Pipilo que lleva obtenida tres victorias al hilo, debe de tomar la delantera y desde el vamos imponer condiciones desde que las cintas den paso.

Solo en el caso de que al descendiente de Leyenda le sucediera algún percance o extrañara la pista chica es como puede creerse en su derrota.

De sus rivales en el supuesto, difícil caso de que fracasara el favorito, Aguar el enemigo que le vemos para suplantarlo en el primer puesto.

El hijo de Decisiva, luce un buen estado de preparación y si no vence al favorito debe ser el que de más cerca lo escote en la llegada.

El tercero en discordia es Werther, que puede sacar provecho de una prematura lucha netre los dos antes citados.

LA TERCERA ES LA CARRERA MAS BRAVA DE LA TARDE

Sin embargo si Diamantino repite su última carrera y Heróico repite sus ejercicios en privado, la pareja de Dámaso Rodríguez es la más indicada a obtener la victoria en esta carrera, que lleva el nombre de nuestro diario.

Hay en el lote sin embargo, animales que están llamados a postergar el triunfo de esta yunta, debiendo citarse en primer término a Marita cuyas últimas performances y ejercicios son buenos, a Llamara que se ha puesto preciosísima con el descanso que se le ha dado y Pisotón que a pesar de los kilos que le tocan cargar puede muy bien tomar la punta y venir de una hebra.

Un lance muy factible en esta carrera es Quiteña, que en privado anda mucho y que en público no responde.

LA DE PERDEDORES A DISPUTAR EN CUARTO TERMINO SE PRESENTA FAVORABLE PARA EL VIEJITO

Después de la performance realizada en el debut por el pensionista de Navarro, creemos difícil que lo gen. aventajarlo sus rivales.

Dado el caso de que el hijo de Malinche, por causas imprevistas fracasara, el más indicado a aventajarlo es Bastías que en privado se comporta bien.

Decet, con la cual hace rato vienen amagando los de su curio, es la tercera en discordia de esta carrera.

Ku Klux Klan, puede terciar con éxito.

EN EL HANDICAP DE VELOCIDAD SON VARIOS LOS QUE PUEDEN TERCERAR CON EXITO

No hay duda que a pesar de los 57 kilos que le tocará cargar Delegado es el que con más títulos cuenta para aspirar a la victoria.

El descendiente de Arcadie, segundo de Comendador en una milla el domingo pasado, ha continuado en gran forma y como en este tiro es donde mejor se desempeña, está llamado a anular la chance de sus contrarios cubriendo los 1300 metros de una hebra.

La pareja formada por Mickle-Beautiful es gran enemiga del defensor de la curie Diana, sobre todo el pensionista de que el domingo pasado no produjo la carrera que de él esperaban en su curio por haber largado fuera de carrera.

F. T. segundo de Andrajo en el Clausura está llamado también a tener una honrosa performance, no careciendo de chance en esta prueba Nibla siempre y cuando se de-

ROYAL MOUTH



Royal Mouth, el caballo que ganó mayor suma de dinero en premios, en la temporada que feneció: \$ 35.650

cida por ella ya que también figura anotada en la primera.

LA DEL DESQUITE

Solo cinco son los anotados en esta carrera, donde Alfeo hace el peso de la carrera.

Espiguín que el domingo pasado efectuó la reprise corriendo como un tigre en la delantera, es uno de los más indicados.

Sagitario que fué cuarto de Azote, entre el lote de rivales que le han tocado en suerte, puede obtener una victoria más para agregarla al largo número de las que ya lleva obtenidas.

Sensación a quien le han buscado una monta discreta, tiene mu-

cha chance y no hay duda que costará vencerla.

Salvado por fin, que va en pelo, si logra largar regular y acomodarse en carrera, ha de dar mucho trabajo.

De todos ellos el que más nos gusta es la hija de Klinglor.

Renovación de entradas y patentes

Con motivo de ser feriado el sábado, se nos ha comunicado del Jockey Club que en ese día no se atenderá la renovación de entradas y patentes, debiendo hacerlo en el día de mañana so pena de no serle permitida la entrada al hipódromo a aquellos que así no lo hubiesen hecho.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio. Silvano Levy, concurso civil. Se regulan los honorarios de Manuel Rodríguez en 400 pesos.

Juan B. Molina y otros, suc. Se tiene por abonado el impuesto a la herencia.

Bondones, Mones y Podio, quiebra. Se ordena el desglose de unos documentos a Pedro Luciano.

Secretaría Alvarado. Miguel Deltonso, sucesión. Se regula al doctor Merediz y procurador López 200 y 100 pesos respectivamente.

Pellegrino Angelini, sucesión. Fueron regulados 400 pesos al doctor Mario Choder.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. J. Martínez Olivetti.

Secretaría del Dr. Palacios. Juan Cabo contra Amerel Glenier. Se regulan 500 \$ al doctor Salvador Artelaro.

Marcos Manoch, sucesión. Dictóse declaratoria a favor de sus padres Pío Manoch y Aloysa Cannell.

Martín Rouke, suc. Dictóse declaratoria a favor de su esposa Teodora Pereyra y sus 4 hijos.

Heraclia Alcaraz Vda. de Uriarte, sucesión. Se concede autorización para vender.

C. Mondero y Cía. contra Bonelli D'Angelo. Se reguló al doctor Alian y procurador Molinari 200 y 100 pesos.

Secretaría Marc. Carlos Bianciotto, sucesión. Se nombra traductor al señor Barraco Mármol.

Bautista Vincent, sucesión. Se dicta sentencia declarando herederos a sus 8 hijos.

Nanna y Ugolini, quiebra. Aceptó contador Sánchez.

Gastón Arero y Cía. contra

otros. Regúlanse 200 pesos al doctor Jorge Ferri.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a. nominación a cargo del doctor Rodolfo Tietjen.

Secretaría Ramos. Natividad Calero de Castro, sucesión. Se dicta declaratoria a favor de sus dos hijos.

Francisco Lorenzo contra Pablo Emilio Bonguoli. Se ordena la inhibición.

Margarita Piazza de Cassata contra F. C. C. Argentino. Se aprueba la transacción.

Emma Martino, información. Se aprueba la información sumaria.

Angel Palacios, suc. Se aprueba el inventario y avalúo de Sinfonía Palacios.

Secretaría Gallo. Agapito Vega y Cía., convocatoria. Fué sorteado contador al señor Santiago F. Codevilla.

José Blayna, quiebra. Se da vista al contador del crédito que reclama Salvador Más por 3000 pesos.

Antonio Martino Morales de Quintana, Martín Villamayor y Santiago Murray, suc. Se declaran abier los presentes juicios sucesorios.

José Chiozza, información. Se aprueba.

Teglia y Cinelato, quiebra. Se pide informe a la Receptoría.

Roque Teodosio, suc. Se concede la venia solicitada para hipotecar.

Banco Provincial de Santa Fe contra Luis Fillo. Para el sorteo de martillero se fija el día 4 de febrero.

Juzgado de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación a cargo del Dr. Rodolfo A. Tietjen.

Secretaría Guindón Méndez. Angel Ruizzo, suc. Se dicta declaratoria a favor de su esposa Serafina Lombardo y sus 8 hijos.

Dionisio Zilli, concurso civil. Se habilitó el feriado para publicación de edictos.

María Godea de Robirosa contra Emilio Robirosa. Se regulan a Jorge Alsina y H. Nochetto, 300 pesos a cada uno.

Secretaría Dr. Dughera. Vicente Mori contra W. Guarch. Se aprueba el remate y gastos de Enrique B. Gimeno.

Mameque González, suc. Se hace lugar a la extracción de fondos solicitada.

Carmen Iglesias, suc. Se regulan 60 \$ al martillero Miguel Bafico.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del doctor Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molina. Albino Tocalino contra Teresa

Ponti de Tocalino. Para el nombramiento de curador se fija el día 8 de febrero. Se regulan al doctor Bor dabehe 180 pesos.

Secretaría Atienza.

Constantino Scaraffia, suc. Se ordena la rectificación de hijuelas.

Primo Genaro Corini, suc. Se regulan al Dr. José Lo Valvo la suma de 500 pesos.

María Mosto de Lueso, venia. Se concede la venia solicitada para vender.

Manuel Ottin, quiebra. Librese orden de pago a favor del doctor Rubén Schamis por 294.40 pesos y Antonio Castro por 44.16.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Único representante del Ro. TESORO Italiano y del Banco de Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de 1903.

Casa Central: Bm. MITRE 434 al 450. — Buenos Aires.

SE ABONA

Cuenta corriente	Cilgal	Liras	%
A plazo de 30 días	1 1/2	—	—
A plazo de 60 días	2	—	—
A plazo de 90 días	3	—	—
A plazo de 180 días	3 1/2	—	—
A plazo de 360 días	4	—	—
Caja de ahorro hasta \$ 20.000	4	—	—

El Banco expide cartas de crédito, vende giras y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giras sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17. Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Sábados: de 8 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, géneros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos tendientes a mayores de 20000 pesos se conceden al 10 por ciento anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 por ciento.

EN CAJA DE AHORROS. — 4 1/2 %

En cuenta corriente. — 2 1/2 %

En plazo fijo de un año. — 5 1/2 %

HORACIO PASQUAL, gerente.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Capital y reservas: \$ 60.000.000 min.

Construcciones en terrenos propiedad del Banco a giro de los interesados, pagaderas en 117, 169, 185 y 235 mensualidades.

Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.

Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

Edificio escolares de propiedad del Banco: Bv. Oroño esquina Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recibe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcances de ahorro en las que ad unidos depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.

Sábados: de 11 a 13. EL GERENTE.

RAMON PORTI

REMITES COMISIONES EN GENERAL

Compra-venta de Casas, Terrenos y Campos — Tránsito Hipotecas y Seguros — Cobranzas, Cuotas, Terrenos y Alquileres de Casas y Campos

TELEFONO 7089

E. S. Zeballos 1690 - Rosario

Fernando Scaldini

Remates, Comisiones y asuntos Judiciales en general

URQUIZA 2444 — CIUDAD

PALACE

HOTEL ROSARIO

EL MAS MODERNO de MAYOR confort — Habitaciones con baño, departamentos para familias

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

TELEFONO 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

UNICA AGUA REGENERADORA POPULAR

La restauradora del cabello por absorción del bulbo capilar. No es pues una tintura, devuelve al cabello su color primitivo.

No mancha la piel, probarla es adoptarla.



En venta en todas las farmacias.

Precio del frasco \$ 4.50.

Depósito y venta por mayor y menor Farmacia Popular, San Luis 1030.

Confiteria "La Perla"

Córdoba esq. Maip.

Teléfonos 20955-20956.

FIESTAS: de Navidad, Año Nuevo y Reyes

PAN DULCE: a la Milanese, Genovesa y Veneciana. Son los más exquisitos.

TURRONES: Alicante, Cremona y Jijona. Especialidad de la casa.

MAZAPANES: de Toledo de todas clases.

HELADOS: Gran surtido. Son los más afamados del país.

Se despachan en el día los pedidos de la campaña.

Edictos del día

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo Civil y Comercial de la tercera nominación de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Silveira, se ha dispuesto inscribir en el R. General como litigante la finca de propiedad del Sr. GUIDO RIVAROLA, sita en la calle Rioja No. 1765.

La finca de propiedad del Sr. GUIDO RIVAROLA, sita en la calle Rioja No. 1765, ocupada por la señora Enriqueta L. de Garbagnati, cuya anotación se ha ordenado en los autos que sobre desahajo sigue el señor Guido Rivarola contra la señora Enriqueta L. de Garbagnati. — El feriado se encuentra habilitado a los efectos de esta publicación.

— Rosario, diciembre 28 de 1926. — Nemesio Ramos, secretario. 208 29 dic. 31 en.

Avisos del día

Vapor Noruego "SEGUNDO"

Procedente de Norfolk y New York

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasladadas en Buenos Aires a la Lancha Nacional PUNTA MEMORIA que dio entrada a este puerto el día 29 del corriente bajo Registro N° 741, efectúa su descarga en Depósito 15, de la primera sección, que los reclamos por faltas deberán ser presentados dentro de las primeras 48 horas de terminada su descarga, de acuerdo con los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio; pasando dicho término no se atenderán reclamos de ninguna clase. — Alabern, Fábrega y Cía.

— Agentes. — Sarmiento 733. Dic. 30

A. YACONO e HIJO

Remates - Comisiones - Hipotecas - Compra-venta de casas, terrenos, campos y negocios

SAN LUIS 1486 — ROSARIO

G. T. 22105

Remates

Antonio Paradizzo

JUDICIAL

HOY

Jueves 30 de Diciembre (a las 14 horas)

Sin base y por lo que den remataré Muebles y útiles de IMPRENTA

como ser: tipos, papel de diario, papel apergaminado, papel crespón, bolsas para bombones, motor eléctrico, máquina, mesas, biombo de madera y de género, y una cantidad de artículos que no detallo por lo extenso.

Seña a satisfacción en cada lote. Comisión a cargo del comprador y entrega una vez terminado el remate. Otros informes y carteles al rematador Italia 1024. Teléfono 20330 Rosario.

Antonio Paradizzo

JUDICIAL

HOY

Jueves 30 de Diciembre (a las 17 horas)

Magnifico terreno remataré CHACABUCO entre las de Pasco e Ituzaingó, mide 8.66 por 25.98 metros.

Sin base y por lo que den

Por ser tercera subasta. Venta ordenada en el Juzgado de Primera Instancia de la 5a. Nominación. Edictos en el "Boletín Oficial" y "La Republica".

Sean infatigables los que deseen hacer la mejor compra del año, se trata de un hermoso terreno, de superficie ideal y su venta sin base por ser tercera subasta y judicial, vale decir:

A CUALQUIER PRECIO

Seña 10 por ciento y comisión 2 por ciento en el acto del remate debe entregar el que resulte comprador y en dinero efectivo.

Más datos y prospectos al martillero: Italia 1024. Telef. 20330. dic. 29-30

dic. 29-30

dic. 2

Con el festival de esta noche el Club Gimnasia y Esgrima inaugurará definitivamente su nuevo estadio

Un espectáculo que resultará sumamente interesante

Como hemos venido anunciando, si el tiempo lo permite, esta noche inaugurará el amplísimo estadio, que el Club Gimnasia y Esgrima ha hecho construir en la calle Paraguay esquina Pasaje Centeno, con un programa pugilístico constituido por profesionales, que ha logrado apasionar a nuestros aficionados en general, ya que marca la reaparición del box profesional en Rosario.

El estadio construido por el Club Gimnasia es uno de los más cómodos y perfectos, de la República, necesidad esta que se hacía sentir desde hace tiempo y también una de las causas del retroceso sufrido en el movimiento pugilístico, puesto que faltaban locales para realizar espectáculos de esta índole. Pero ahora, con la nueva construcción efectuada por Gimnasia tendremos numerosas reuniones, donde no sólo intervendrán pugiles locales, sino también de los más brillantes que hay actualmente en Buenos Aires. En esta reunión inaugural de hoy por la noche podrán apreciar los aficionados, las comodidades de que está dotado el nuevo local y que nuestra ciudad puede estar orgullosa de contar con uno de los mejores estadios del país, donde dentro de un corto lapso de tiempo se llevarán a cabo los mejores espectáculos boxísticos del interior de la República.

Ha de ser el de esta noche un festival lleno de emoción. Si hemos de juzgarlo por el estado de entrenamiento que lucen los pugiles que intervienen, sería forzoso reconocer que brinda todo lo necesario para convertirse en un espectáculo fuera de lo común, al cual concurren los factores integrantes del éxito en esta clase de fiestas.

Como número de fondo del espectáculo de esta noche, se efectuará el encuentro a diez vueltas de tres minutos entre los profesionales Leonidas Castillo y Hermógenes Rodríguez, ambos de la categoría medio pesado.

Castillo es un pugilista bastante veloz, conocedor de las tácticas del box, a quien en sus sesiones de entrenamiento se ha podido comprobar que puede resultar un peligroso adversario para cualquier hombre de su peso. Su juego muy movido y eficaz, produce inmediatamente en el espectador la sensación de que se encuentra ante un hombre que "sabe" lo que hace. Además Castillo pega bastante bien con ambas manos por lo cual sus conocimientos del deporte puede decirse que son doblemente eficaces.

En cuanto a Rodríguez, es sobradamente conocido de nuestro público para que tengamos que describirlo ahora, pero si diremos de él que actualmente, después de una prolongada relache se encuentra en excelentes condiciones. Su preparación ha sido esmerada, pues estaba a la espera de otras peleas y, además pasa ahora por un buen momento en su estado físico, encontrándose más fuerte que nunca.

Esta pelea deberá lógicamente resultar reñida y emocionante, ya que los dos contendores son reacios peleadores. Rodríguez, es un formidable tiempista y posee un buen golpe de vista difícilmente igualado por ningún otro profesional de los que aquí actúan, resulta siempre un hombre difícil de pelear. Su único defecto es ser un peleador exclusivamente de contragolpe, lo cual resta algo de decisión a sus actuaciones.

Si Castillo se presenta con un estado de entrenamiento como en sus buenos tiempos de aficionado, la pelea ha de resultar agradable para los espectadores y probablemente el resultado del match sea muy diferente del efectuado el año pasado en que ganó Hermógenes Rodríguez por puntos. Y no existen motivos para dudar que así sea, ya que Castillo es un reacio pegador.

Difícilmente subirán al ring dos hombres más concienzudamente preparados que los dos rivales de esta noche, en el encuentro de semifinales, quienes no han omitido esfuerzo alguno para que su estado sea espléndido, en forma tal que les capacite para conducirse destacadamente. Ellos son Héctor Martínez y Alfredo Capiello, pertenecientes a la división de los gallos.

Martínez, en particular, se ha tomado un serio empeño en la preparación, ya que sabe perfectamente que el adversario que esta noche tendrá frente a sí es, seguramente, el más formidable de cuantos haya enfrentado en su carrera pugilística. El popular petizo se sometió desde hace tiempo a un metódico entrenamiento, trabajando con tan enorme entusiasmo que era forzoso que el resultado fuera una preparación esmerada.

Hemos estado hablando con Mar-

tiñez a la par que observábamos sus ejercicios de entrenamiento. Dan donos de inmediato la impresión de hallarse muy fuerte, tal vez más que nunca. Además está velocísimo y lleno de entusiasmo y fe en lo que se refiere al resultado de esta noche. Asegura el profesional Martínez, que si pierde este encuentro no tendrá excusa alguna que ofrecer más que la de la superioridad de su adversario, puesto que se encuentra en forma como para vencer a cualquier hombre de su peso. Como decimos esto es cierto, pues salta a la vista que Martínez se encuentra tal vez como no se ha encontrado nunca en su campaña por nuestros rings.

En cuanto a Capiello, también ha trabajado a conciencia y ostenta una admirable forma. Puesto que bien sabe lo que significa debutar como profesional ganando, ya que bien sabe lo que significa debutar y la desmoralización en su futura actuación. Y es por esto precisamente, porque Capiello no ha descuidado un solo detalle de su preparación y se apresta a subir al ring esta noche, como para repetir los triunfos que adquiriera en su actuación como aficionado. El formidable Capiello está ceñido de carnes y fuerte como siempre, mientras su nerviosidad de estos últimos momentos de preparación indica a las claras que ha llegado a la cúspide de su estado físico.

En estas condiciones la pelea tiene que ser brava. Los dos hombres van dispuestos a no mezclar ni esfuerzo alguno para adjudicarse la victoria. Con esta relación sumaria que dejamos expuesta podrá inducirse fácilmente que las proyecciones del combate de esta noche tienen características de excepcional motivo de atracción.

C. Rosario Central

PROYECTO DE REGLAMENTO INTERNO
(Continuación)
De los capitanes

Art. 22 — El capitán es el representante de la Institución y la primera autoridad dentro del field.

Art. 23 — Son deberes y atribuciones de los capitanes las siguientes:

a) — Dirigir y representar a su team, procurando que éste alcance el mayor progreso y prestigio.

b) — Hará retirar del field a todo jugador que no obediere sus órdenes y dará cuenta a la subcomisión de Football si reputa grave la falta cometida por aquél.

c) — Procurará que los componentes de su cuadro conozcan con anticipación el lugar y la hora designada para jugar cada partido.

d) — Deberá respetar las decisiones del referé e imponer que sus jugadores hagan lo mismo.

e) — Informará por escrito a la subcomisión de football en el término de 24 horas sobre el resultado del match en la planilla respectiva.

f) — Está obligado a concurrir con su team a todos los partidos de Campeonato o a los que concierte la Comisión Directiva, y no deberá por ningún pretexto faltar o ceder los puntos al adversario.

g) — En ningún caso podrá incluir en su cuadro a jugadores de otros equipos sin estar autorizado para ello por la Comisión Directiva o por la subcomisión de football.

h) — Le queda prohibido retirarse del field porque la suerte le sea adversa y tendrá siempre presente las disposiciones del artículo.

i) — En caso de ausencia o renuncia será sustituido por el vicecapitán, hasta tanto la Comisión Directiva proceda al nombramiento del nuevo titular, con los mismos derechos y obligaciones.

j) — En todo lo que no está previsto en el presente Reglamento Interno se atenderá a las instrucciones que reciba de la Comisión Directiva.

De la Subcomisión de Biblioteca y local social

Art. 24 — La subcomisión de Biblioteca y local social se compondrá de seis miembros titulares y entre ellos se elegirá un presidente, un secretario, un tesorero y tres vocales.

Art. 25 — Tendrá a su cargo la administración y dirección de la Biblioteca y demás anexos a la misma procurando por todos los medios fomentar su bienestar y progreso.

Art. 26 — Son deberes de la subcomisión de Biblioteca y local social, los siguientes:

a) — Llevar un libro de actas en el que se hará constar todas las deliberaciones de esta subcomisión.

El resto del programa confeccionado, ya lo hemos comentado en varias oportunidades. No creemos necesario insistir hoy más sobre esos encuentros, limitándonos a noticiar su realización y prometiendo para nuestra edición de mañana darnos más extensamente del resultado.

Dados los precios popularísimos que se han fijado para las entradas a las diferentes localidades del nuevo estadio, estamos seguros que este festival, ha de ser presenciado por una gran cantidad de espectadores, que en esa forma premiarán los esfuerzos del Club Gimnasia y Esgrima, en su afán de ofrecer a Rosario de buenas peleas a precios módicos.

El programa completo de este gran festival es el siguiente:

Peso pluma.—Anacleto López v. Tomás Ottaño.

Peso medio-mediano.—E. Crebolla v. John Good.

Peso medio-mediano.—J. Bustamante v. A. Podestá.

Matches de profesionales

Medio mediano.—Mario Bravo v. A. Bracamonte (6 rounds).

Match de semi-fondo

Peso gallo.—Alfredo Capiello v. Héctor Martínez (8 rounds).

Match de fondo

Medio pesado.—Hermógenes Rodríguez v. Leonidas Castillo (10 rounds).

Los precios de las localidades se han fijado del modo siguiente:

Entrada general \$ 2. Entrada general para socios 1 \$. Entrada general para menores, 1 \$. Platea sin entrada para socios 1 \$. Ring-side numerado sin entrada 2 \$.

El festival dará comienzo a las 21 y 30 horas en punto.

des de estaciones se servirán proceder a recibir toda la semilla que se les traiga y la depositarán convenientemente, hasta la llegada de la maquinaria, tratando de que no se mezcle la semilla de un agricultor con la de otro. Practicarán en sus registros las anotaciones que sean del caso, observando un riguroso turno de llegada.

Confío en que prestarán su decidido concurso difundiendo esta noticia, para que el mayor número de agricultores aproveche las ventajas que se ofrecen gratuitamente y que al recibir el aviso de la fecha de llegada de los quipos a sus respectivas estaciones, la propagarán para que los interesados se apresuren a llevar la semilla.

Recomienda, por último, que cuando reciban los cartones de propaganda, hagan pegar dos en un lugar bien visible de la estación y los restantes los distribuyan en las casas de comercio de la localidad, ya sean almacenes, casas cerealistas, fondas, correos, en fin, en los lugares donde la concurrencia de agricultores sea mayor, para que la obra de la empresa sea ampliamente conocida.

Compañía de Tranvías Electricos

Renovación de pases libres

La Compañía General de Tranvías Eléctricos de Rosario, hace saber a los tenedores de pases de libre circulación sobre sus tranvías, que estos se renovarán del 31 del corriente al 7 de Enero próximo.

En esta última fecha, perderán en absoluto su valor, los pases de 1926.

Escritanía Artemio Sanchez

Ha quedado acordado por el Poder EJ. el pedido de adscripción a la acreditada escritanía del señor Artemio Sánchez, del escribano nacional señor Segundo Fernández.

Este activo profesional, que ha de hacer brillante carrera, será un elemento de innegable valor en la ciudad escritanía.

Se modificó el recorrido de los tranvías de la línea 4 bis

Por disposición de la Gerencia de la Sociedad de Tranvías Eléctricos de Rosario, los coches pertenecientes a la línea 4 bis, harán desde hoy el siguiente recorrido:

Ida: Cruce Alberdi, Salta, Alvear, Catamarca, Corrientes, Santa Fe, Entre Ríos, Virasoro, San Martín y Hospitales.

Vuelta: San Martín, Tucumán, Alvear, Salta, Avenida Alberdi.

Park Japonés

LAS REUNIONES DE FIN DE AÑO

Correspondiendo a las preferencias que el público distingue al hermoso parque de atracciones del título, la dirección del mismo ha preparado un interesante programa que no dudamos ha de merecer la más franca acogida de cuantos concurren en los citados días al parque de referencia. Efectivamente, para el 31 además de las atracciones y juegos ya existentes se ha confeccionado un programa especial en el que los aficionados para las 24 horas.

También los concesionarios del restaurant preparan una cena como despedida del año la que se efectuará la noche del 31 y para la cual son numerosas las familias que han hecho reservar mesas, pudiendo hacer los pedidos de las pocas que quedan al número 7990.

Para la espléndida pista de bailes, donde hace exhibiciones el profesor de bailes Sr. Joaquín Martín, acompañado de su "partenaire" Brasita se contrataron los servicios de una jazz-band que ha de hacer las delicias de los aficionados a la danza, contando además con valiosos objetos donados por casas de esta para ser distribuidos como premios a las mejores parejas.

El cómodo teatro, los aeroplanos, la ola giratoria y las demás atracciones han de contribuir, sin duda, al mejor lucimiento de las reuniones que nos ocupa.

Recitadora argentina

Fifi Kussrow

Fifi Kussrow, bellísima argentina que en la función de gala organizada en la Zarzuela con motivo del reciente Congreso Aeronáutico nos deleitó con su arte depurado y exquisito, va a presentarse de nuevo ante el público en el teatro de la Comedia, a las seis y media de la tarde.

La impresión gratísima que esta distinguida artista dejó en nuestro ánimo, nos permite vaticinar, con

absoluta garantía de acierto, un éxito rotundo y definitivo. Cultiva el difícil arte de la declamación, y en él no puede llegarse a mayor perfección que la alcanzada por esta notable artista, pues a una dicción elegante y cálida suma una mímica ajustada y expresiva.

Fifi Kussrow, que pertenece a una aristocrática familia bonaerense, es primer premio de declamación del Conservatorio de la Capital de la República, y tiene varias distinciones obtenidas siempre en buena lid, poseyendo, además, unos bellos ojos azules, fieles cooperadores de sus triunfos.

No queremos, por el momento, decir una palabra más acerca del prodigio de la voz de esta genial artista, pues preferimos comentar su trabajo con posterioridad al fallo del público, que seguramente no dejará de acudir a la notable audición anunciada.

Se formó una comisión pro "Prastito Littorio"

Ha quedado definitivamente constituida una comisión de residentes italianos en nuestra ciudad, con el objeto de conseguir el mayor número de suscripciones posibles al empréstito "Littorio".

La comisión, que está presidida por el cónsul de Italia señor Gloria, ha comenzado a trabajar activamente, remitiendo circulares a comerciantes y asociaciones italianas.

Hasta este momento, se han suscripto en Rosario 1.221.000 liras, distribuidas en la siguiente forma:

Comm. Benvenuto Domingo 200 mil liras; Faustino Chiodi 10.000, Taliana Enrique 20.000, Infante Uli-se 50.000, Mastrosimone Francisco 50.000, Soc. It. Unione e Benevolenza 25.000, Ferullo Vicente 5000, Amato Pietro 10.000, Belotti Agustín 50.000, Gloria Octavio 20.000, Mischi Baldasar 10.000, D'Alessandro Adolfo 10.000, Boero Nicolás 50.000, Catelli Ange 10.000, Asociaciones Reduci 1000, Rola Miguel 50.000, Righetti Carlos 15.000, Zambardi Mario 5000, Lubatti Enrique 2000, Ingrassia Francisco 10.000, Aprosis Federico 20.000, Negroni Alejandro 5000, Recagno Victorio 10.000, Queirolo Enrique 100.000, Fossetti Tito U. 17.000, Cantarella Temistocles 10.000, Dotta Hermanos 10.000, Pirfiro Miguel 20.000, Marino E. 20.000, Padoani Marcelo 10.000, Cónyuges Moroni 5000, Roselli Hugo 10.000, Baili Héctor 10.000, Cerri Raimondo 1000, Club Italiano 10.000, Tricieri Eitro 100 mil, Baiocchi Pablo 100.000, Luis Bonsignore 10.000, Caranti Francisco 30.000, Livio Castellani 10.000, Pola Giovanni 20.000. Total liras 1.221.000.

LOS LIBROS

J. DEWEY: I. "La escuela y el niño", II. "Ensayos de educación". Ediciones de "La Lectura", Madrid.

Continuando la labor que se ha impuesto "La Lectura" de dar a conocer "el paisaje de la pedagogía" contemporánea, acaba de publicar dos volúmenes con trabajos del pedagogo americano J. Dewey.

En la "Sección contemporánea", tan varia y rica en matices, en la que se van presentando al gran público de lengua castellana las tendencias actuales más sugestivas de la pedagogía, no podía faltar la interesante figura de J. Dewey.

Porque Dewey es, acaso, el pedagogo americano más representativo de su continente, y desde luego el que más ha influido en Europa.

Domingo Barnés, el profesor de Pedagogía en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, que es quien dirige esa biblioteca, ha puesto un interesante prólogo al primer tomo de la serie, en el que analiza minuciosamente la significación filosófica de Dewey, caracteriza su pedagogía y señala lo que a Dewey deben las diversas tendencias que hoy se advierten en el panorama pedagógico.

Dewey es la expresión más fiel del pragmatismo en pedagogía. Y su pedagogía ha sido perfectamente definida por Claparède cuando ha dicho que era genética, funcional y social.

Su pedagogía es genética, por que, aplicando con toda escrupulosidad el método genético, nos dice cuál ha de ser la actitud que debe adoptar el educador ante los deseos y los intereses del niño. Dewey resuelve el clásico dilema entre la libertad y la coacción exterior, gulan los deseos del niño hacia su progresivo perfeccionamiento. Para Dewey lo sintético del niño se nos ofrece como "función propulsora" y "cultivarlos bajo la misma forma en que se manifiestan equivaldría a detener el desenvolvimiento del niño".

Análogamente—dice Barnés—para nuestro más grande pensador, Ortega y Gasset, el volumen de nuestros deseos es el paisaje de donde se destacan nuestras voliciones.

La pedagogía de Dewey es funcional, en el sentido de considerar a la Psicología como parte de la Biología; es decir, que los procesos

psíquicos sólo quedarán definidos biológicamente cuando averiguemos su función vital, su utilidad y eficacia para la acción y para el mantenimiento de la vida.

Y, por último, la pedagogía de Dewey es esencialmente social. Siendo el niño un futuro miembro de la sociedad, justo es que lo sea eficazmente y que se le prepare y adapte a la función social que ha de desempeñar. Pero Dewey, que se preocupa ante todo de la libertad del niño, no aceptaría esa preparación si ello significara coacción exterior. Dewey prepara a los niños, como diría Rousseau, para el oficio de hombres.

Dewey realiza lo que se ha llamado la "socialización del niño". Y esa concepción la manifiesta y revela, sobre todo, en el trabajo manual. El trabajo manual, para Dewey, es un método de vida en virtud del cual se capacita al niño para satisfacer algunas de las necesidades primordiales de la vida común. La ventaja de esta enseñanza, para Dewey, estriba en que hace vivir al niño la misma vida de la sociedad moderna de la que, desde que nace, es ya un miembro.

En el primer volumen—"La escuela y el niño"—traducción de la selección que edita J. J. Findlay con el título "She School and the Child", se publican dos trabajos de Dewey. En uno de ellos—"El niño y el programa escolar"—estudia la lucha que se entabla entre el niño y el programa de la escuela. El otro trabajo contiene una serie de "Ensayos sobre el curso de la escuela elemental", donde refiere Dewey la labor realizada, grado por grado, en aquella admirable experiencia pedagógica que supuso la creación en Chicago en su "Escuela elemental universitaria".

En el segundo volumen—"Ensayos de educación"—traducción de la selección que edita J. J. Findlay con el título "Educational Essays", se publican los siguientes trabajos: "Los principios morales que cimientan la educación", "El interés en relación con el entrenamiento de la voluntad", "Mi credo pedagógico", "La psicología y la práctica social".

En todos ellos puede verse el deseo de Dewey de adecuar el proceso educativo al desenvolvimiento del niño.

Esta serie ha de continuarse todavía con cuatro volúmenes más. De esa forma, la obra más interesante del pedagogo americano podrá ser divulgada entre nuestro público, a quien ya antes de ahora se le habían servido otras traducciones del propio Dewey.

Anoche disertó el doctor Nemayer en la sala del Empire Theatre

De acuerdo a lo que anunciáramos en su oportunidad, anoche se llevó a cabo la conferencia del profesor de psicología experimental doctor Máximos Neumayer.

Luego de ser cumplidas la primera y segunda parte del programa con toda corrección, comenzó su conferencia el distinguido sabio.

El interés de su disertación no decayó ni por un instante, manteniendo la atención del auditorio, con su palabra fácil, de rara elocuencia.

Al terminar, el público le aplaudió intensamente.

Esta noche a las 21, dará una conferencia sobre temas masónicos en la Logia Unión 17, calle Laprida 1035.

Han sido invitados a concurrir al acto los socios de la misma.

Casa Zamboni

La casa Zamboni, acaba de remitrirnos 24 alcancías, para ser distribuidas entre nuestro personal.

Agradecemos en todo lo que vale el útil y original regalo.

El F. C. C. rebaja fletes

La gerencia del Ferrocarril Central Córdoba ha resuelto recientemente hacer importantes rebajas en los fletes para la conducción del maíz.

Las rebajas comenzarán a regir desde el 31 de enero de 1927, de acuerdo al suplemento No. 51, de la siguiente manera:

En distancias menores de 150 kilómetros el 5 o/o. En distancias mayores de 150 kilómetros y menores de 250 el 10 o/o.

En distancias mayores a 250, el 15 o/o.

Fuegos Artificiales!

mañana a las 24 horas en el

PARK JAPONES

GRANDES ATRACCIONES

Esta noche maravillosos espectáculos